Francis Thomé

Légende

1/400 10/25

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/lgendepourharpee02thom

J. HAMELLE
NET 2.00 F.

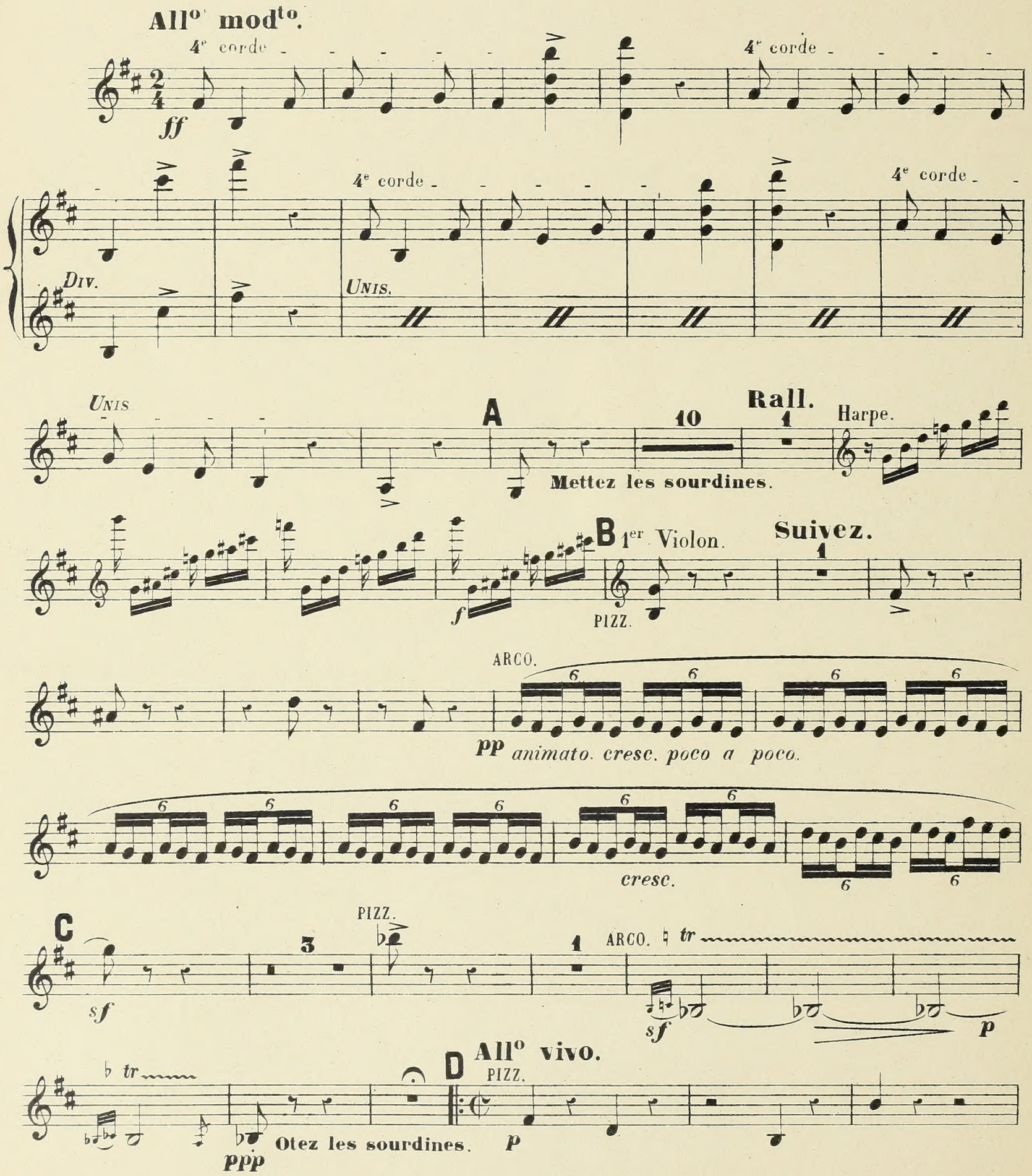
LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

1er VIOLON.

Francis THOMÉ

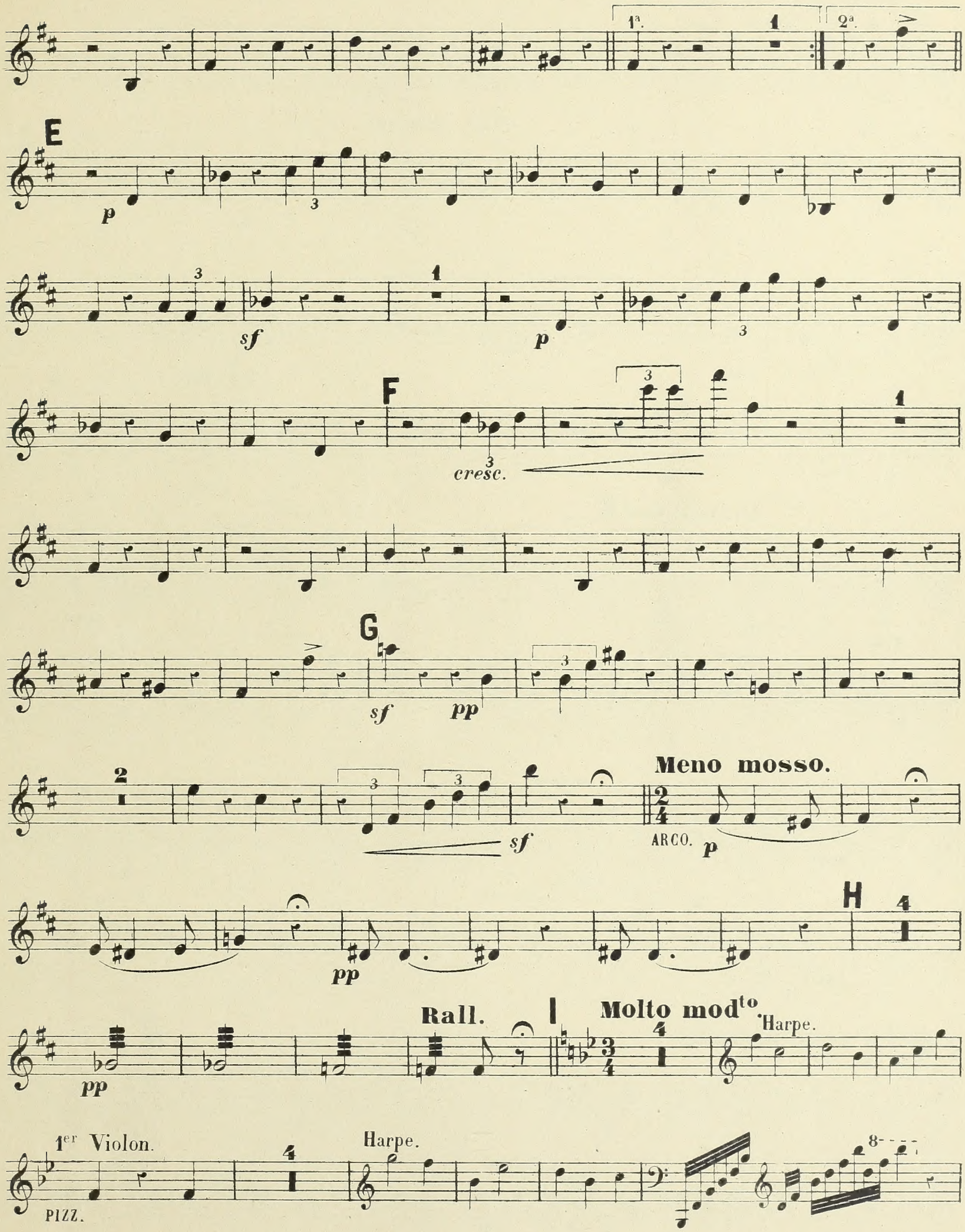
Op. 122.



Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.

UPB


1a.
2a.
E
p
sf
p
F
cresc.
G
sf
pp
sf
Meno mosso.
ARCO.
p
pp
H
pp
Rall.
I
Molto modto.
Harpe.
1er Violon.
PIZZ.
Harpe.

J 1er Violon.

ARCO. Div. pp pp ARCO.

Unis. ppp Div. pp 2

Elargissez. K Velle. 1er Violon.

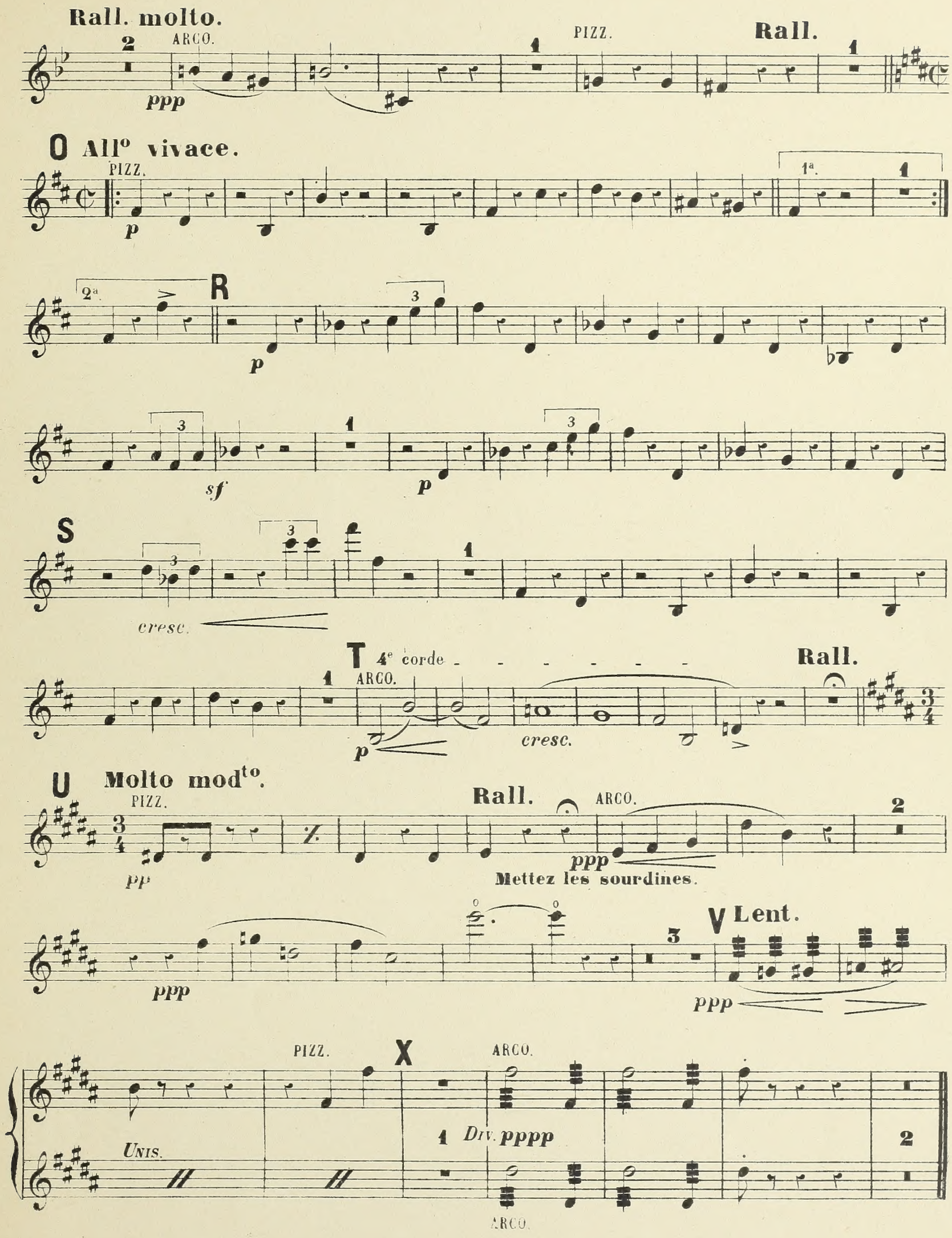
ppp 4 ppp Unis.

L dolente.

Div. 2 pp Unis.

M Un poco animato. N

Div. PIZZ. dim. Unis.


Rall. molto.
ARCO.
ppp
PIZZ.
Rall.
O All° vivace.
PIZZ.
p
1a.
2a.
R
p
sf
p
S
cresc.
T 4e corde
ARCO.
p
cresc.
Rall.
U Molto modto.
PIZZ.
pp
Rall.
ARCO.
ppp
Mettez les sourdines.
ppp
V Lent.
ppp
PIZZ.
X
ARCO.
Unis.
Div. pppp
ARCO.

L. V. COL

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

1er VIOLON.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All° mod^to.

4e corde

ff

Div.

Unis.

A

Rall.

Harpe.

Mettez les sourdines.

B 1er Violon. Suivez.

PIZZ.

ARCO.

pp animato. cresc. poco a poco.

cresc.

C

sf

PIZZ

ARCO.

tr

p

All° vivo.

D

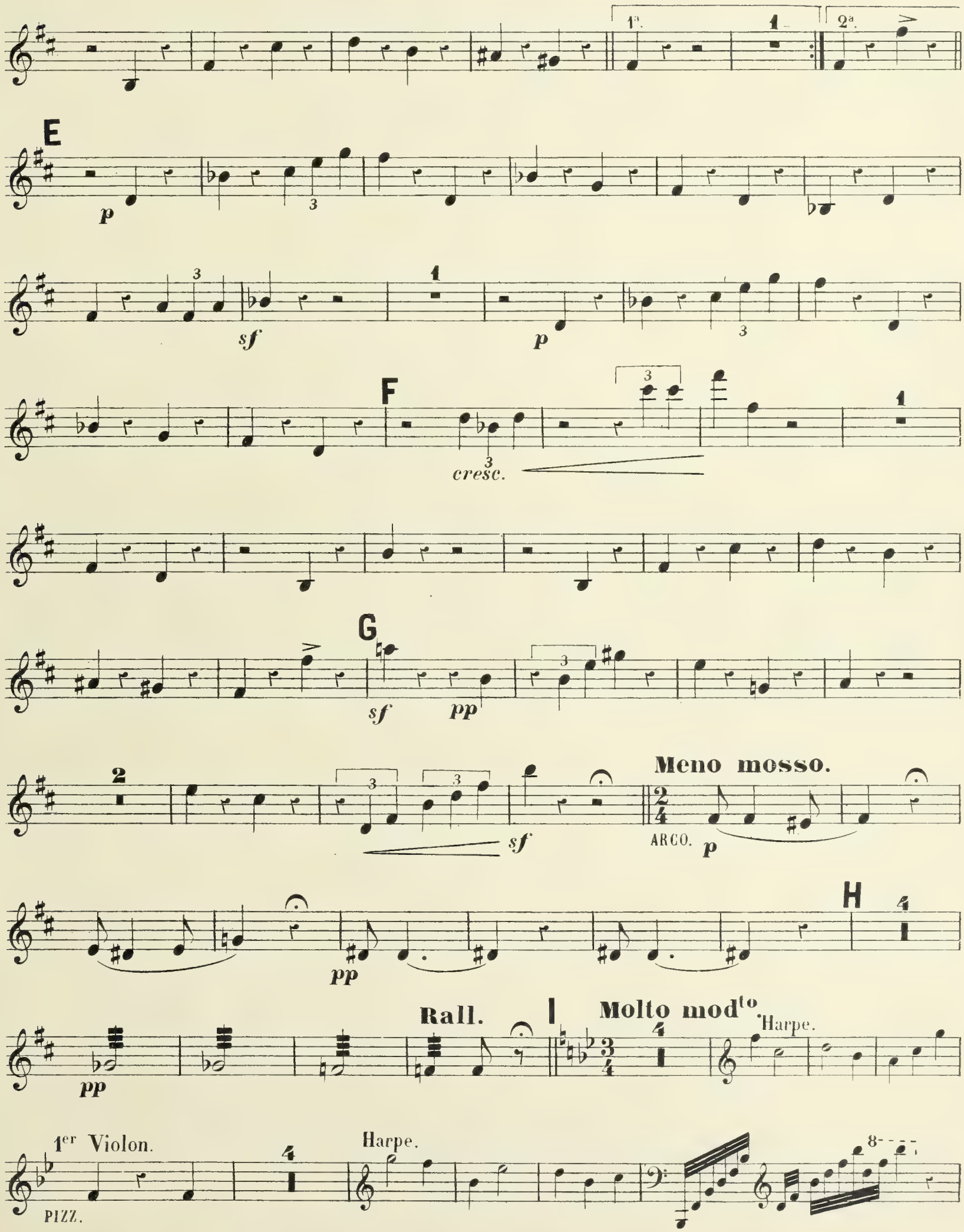
PIZZ.

ppp

Otez les sourdines.

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.


1a.
2a.
E
p
sf
p
F
cresc.
G
sf
pp
sf
Meno mosso.
ARCO.
p
pp
H
pp
Rall.
I
Molto modto.
Harpe.
1er Violon.
PIZZ.
Harpe.

J 1er Violon.

ARCO.

Div. pp

ARCO.

pp

Unis.

ppp

Div. pp

2

Elargissez. K

Velle.

1er Violon.

ppp

4

ppp

Unis.

L

dolente.

Div.

2

pp

Unis.

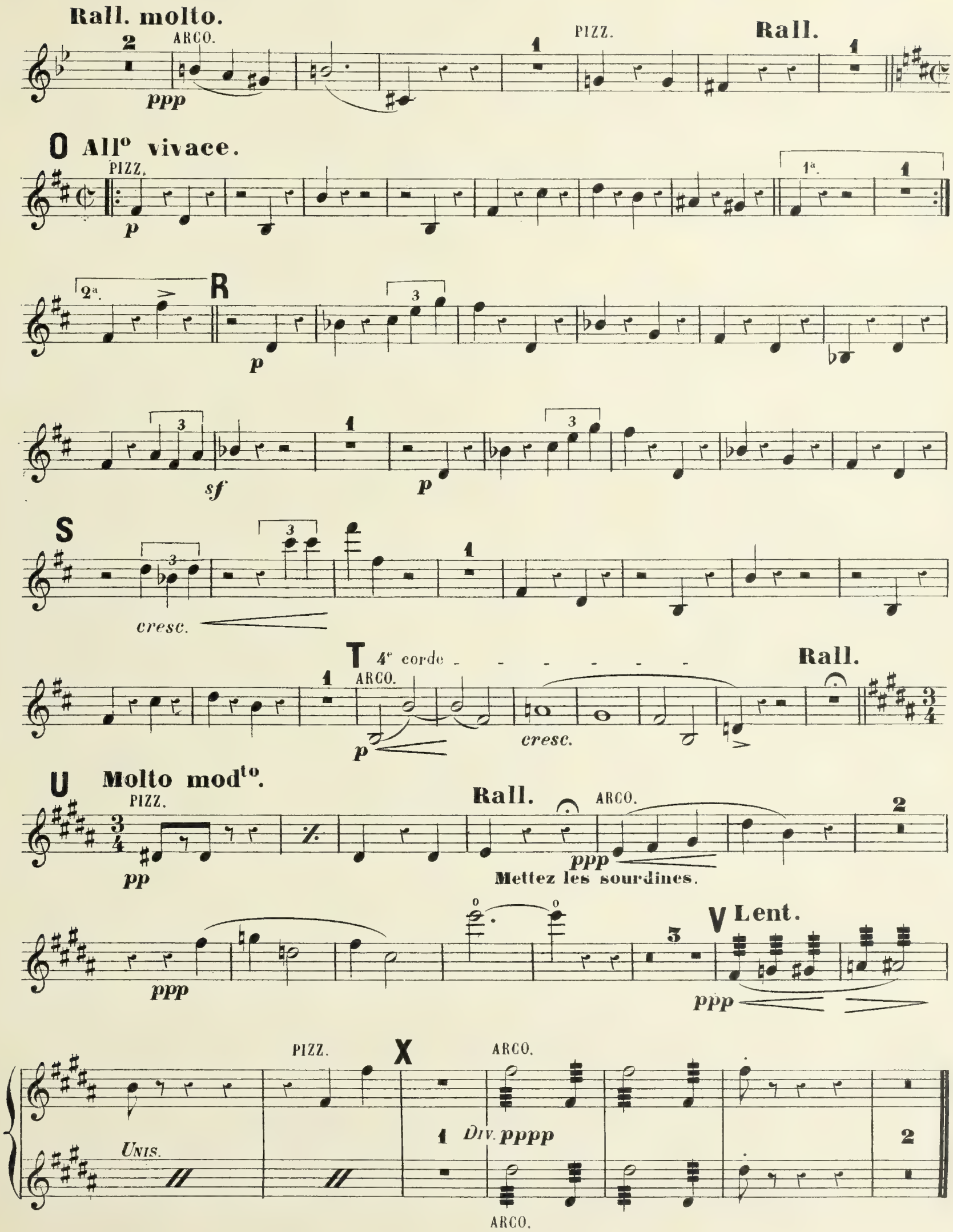
M Un poco animato.

N

Div. PIZZ.

dim.

Unis.



Imp. Delanchy-Dupre — Paris-Asnières.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXVII

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

1er VIOLON.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All^o^ mod^to^.

4e corde

ff

Div.

Unis.

Unis.

A

10

Rall.

1

Harpe.

Mettez les sourdines.

B 1er Violon.

Suivez.

f

PIZZ.

ARCO.

pp animato. cresc. poco a poco.

cresc.

C

PIZZ

3

1

ARCO.

tr

sf

p

D All^o^ vivo.

PIZZ.

tr

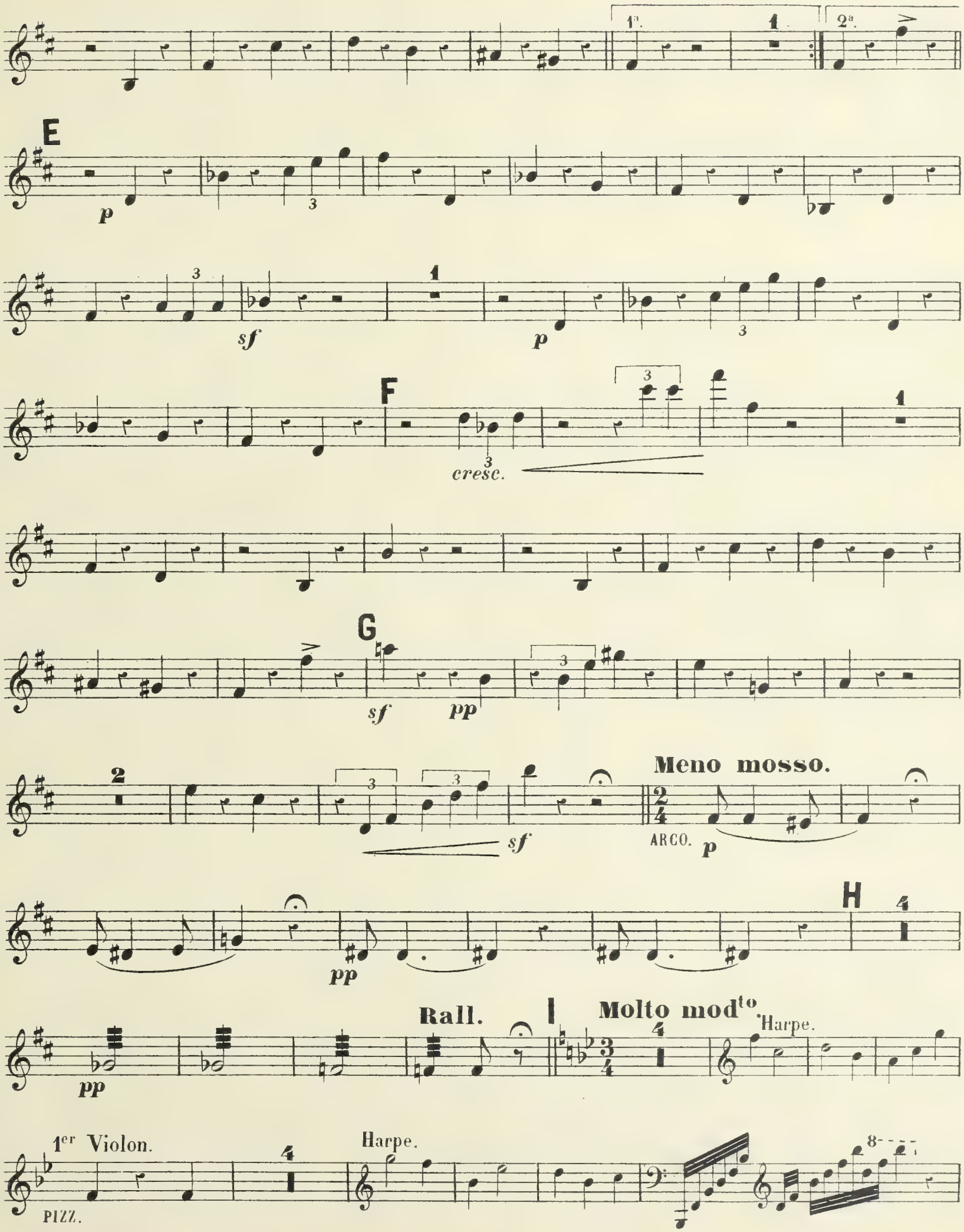
ppp

Otez les sourdines.

p

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.


1a.
2a.
E
p
sf
p
F
cresc.
G
sf
pp
sf
Meno mosso.
ARCO.
p
pp
H
pp
Rall.
I
Molto modto.
Harpe.
1er Violon.
PIZZ.
Harpe.

J 1er Violon.

ARCO.

Div. pp

ARCO.

pp

Unis.

ppp

Div. pp

2

Elargissez. K

ppp

4

Velle

1er Violon.

ppp

Unis.

L

dolente.

Div.

2

pp

Unis.

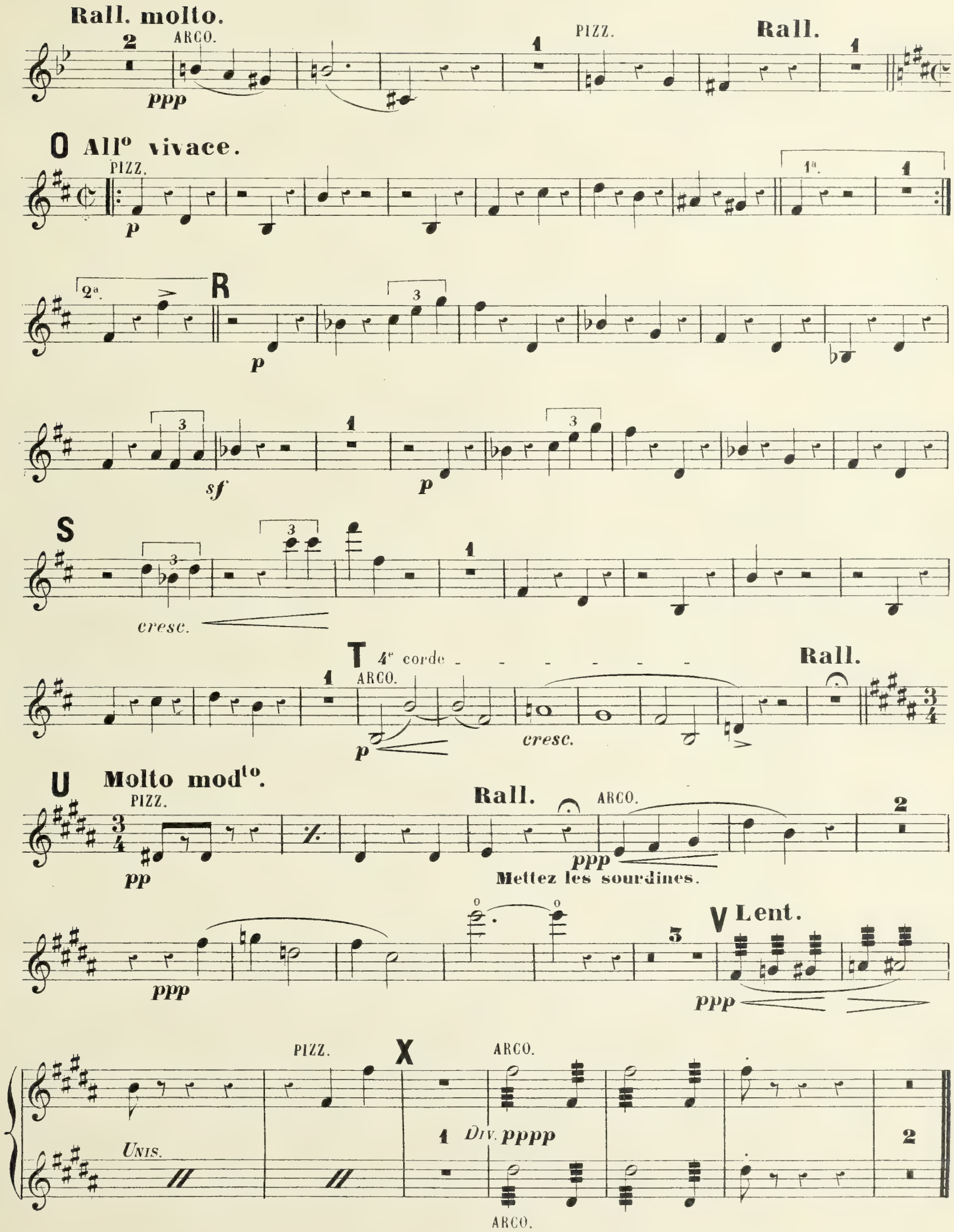
M Un poco animato.

Div. PIZZ.

dim.

N

Unis.



Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières
2 et 4, Avenue de la Marne — XXVII

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

1er VIOLON.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All^o^ mod^to^.

4e corde

ff

Div.

Unis.

Unis.

A

10

Rall.

1

Harpe.

Mettez les sourdines.

B 1er Violon.

Suivez.

PIZZ.

ARCO.

pp animato. cresc. poco a poco.

cresc.

C

PIZZ

sf

ARCO.

sf

p

D All^o^ vivo.

PIZZ.

ppp

Otez les sourdines.

p

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.

1a. 2a.

E

p

sf p

F

cresc.

G

sf pp

2

sf

Meno mosso.

ARCO. p

pp

H

pp

Rall. Molto modto.

Harpe.

1er Violon.

PIZZ.

Harpe.

8

J 1er Violon.

ARCO.

Div. pp

pp

ARCO.

Unis.

ppp

Div. pp

2

Elargissez. K

Velle

1er Violon.

ppp

ppp

4

Unis.

L

dolente.

Div.

2

pp

Unis.

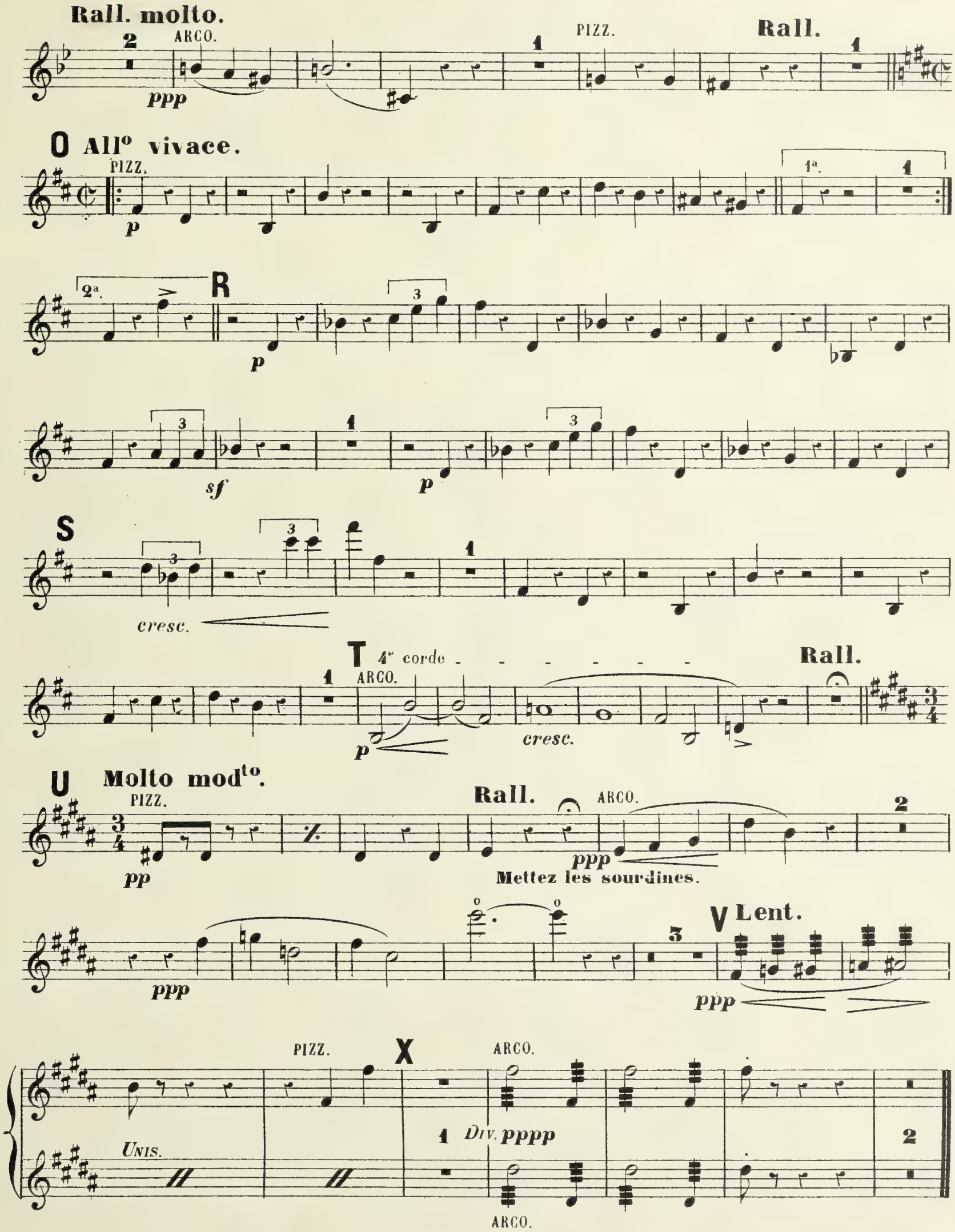
M Un poco animato.

N

Div. PIZZ.

dim.

Unis.



Imp. Delanchy-Dupre — Paris-Asnières.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXVII

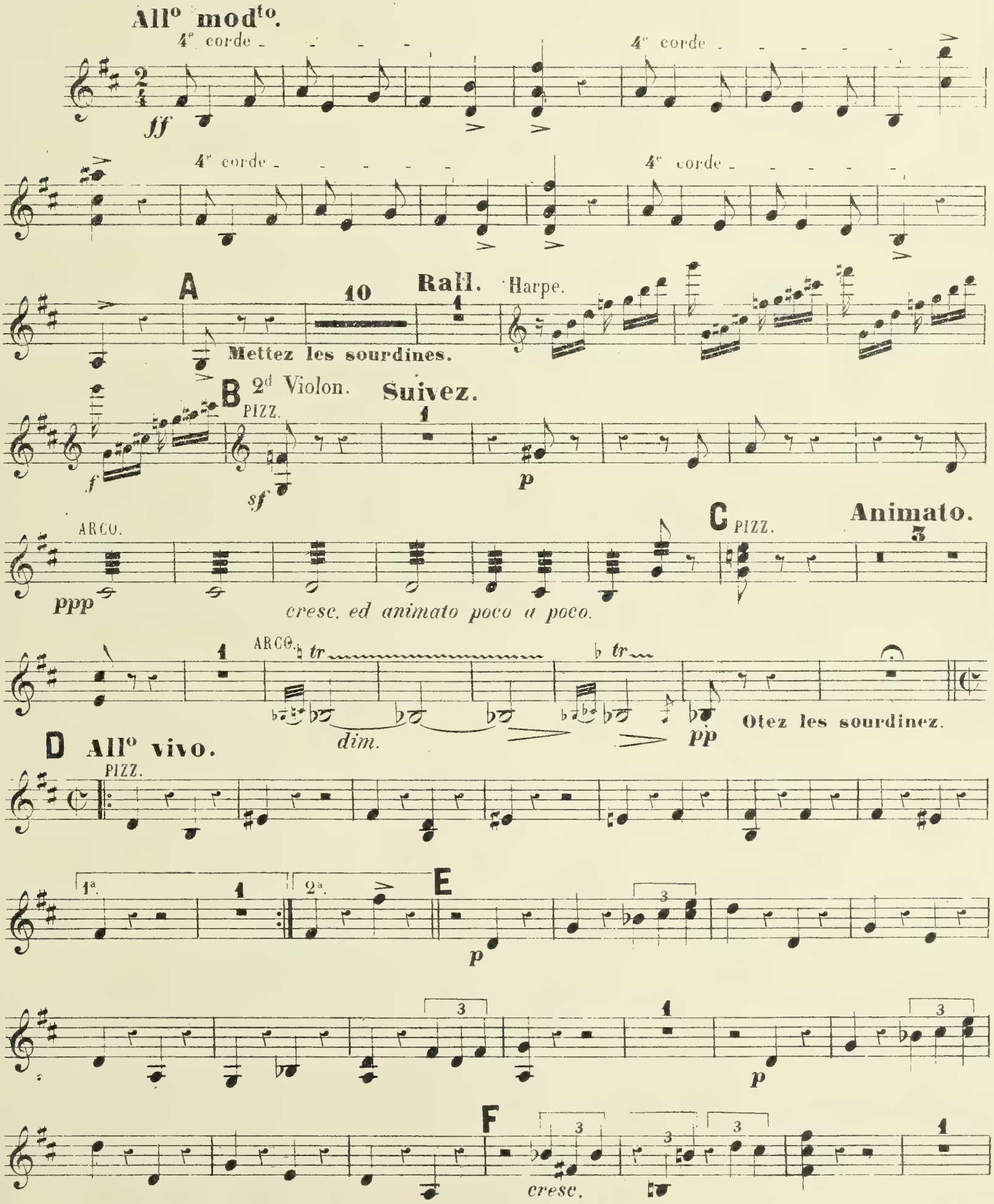
LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

2d VIOLON.

Francis THOMÉ

Op. 122.



Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.

G

sf

sf

Meno mosso.

ARCO.

p

pp

H

pp

pp

Rall.

I

Molto mod^to.

Harpe.

2d Violon.

PIZZ.

p

Harpe.

J

2d Violon.

p

DIV. ARCO.

PIZZ.

UNIS.

ARCO.

Elargissez.

K

V^elle

2d Violon.

DIV.

ppp

UNIS.

ppp

ARCO.

L

pp

M Un poco animato.

ppp

calmato.

Unis.

N

2

PIZZ.

2

Rall. molto.

Cor.

2d Violon.

PIZZ.

1

Rall.

O All° vivace.

PIZZ.

pp

1a.

1

2a.

R

p

3

3

sf

1

p

3

S

cresc.

3

3

3

1

T

ARCO.

ppp

Rall.

U Molto modto.

PIZZ.

pp

Mettez les sourdines.

2

pp

2

PIZZ.

ppp

4

V Lent.

ARCO.

ppp

Suivez.

sempre pp

Div. PIZZ.

sf

pp

Unis.

ppp

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

2d VIOLON.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All° mod^to.

4e corde

ff

4e corde

4e corde

4e corde

A

10

Rall.

Harpe.

Mettez les sourdines.

B 2d Violon.

PIZZ.

Suivez.

f

sf

p

ARCO.

C PIZZ.

Animato.

ppp

cresc. ed animato poco a poco.

ARCO.

dim.

pp

Otez les sourdinez.

D All° vivo.

PIZZ.

1a

2a

E

p

F

cresc.

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.

G

sf

sf

Meno mosso.

ARCO.

p

pp

H

pp

pp

Rall.

I

Molto modto.

Harpe.

2d Violon.

PIZZ.

p

Harpe.

J

2d Violon.

p

DIV. ARCO.

PIZZ.

UNIS.

Elargissez.

K

Vcelle

2d Violon.

ARCO.

DIV.

ppp

UNIS.

ppp

ARCO.

L

pp

M Un poco animato.

ppp

calmato.

Unis.

2

N

PIZZ.

2

Rall. molto.

Cor.

2d Violon.

PIZZ.

1

Rall.

O All° vivace.

PIZZ.

pp

1a. 1

2a

R

p

3

sf

p

S

cresc.

1

T

ARCO.

ppp

Rall. U Molto modto.

PIZZ.

pp

Mettez les sourdines.

2

pp

2

PIZZ.

ppp

4

V Lent.

ARCO.

ppp

Suivez.

sempre pp

Div. PIZZ.

sf

pp

Unis.

ppp

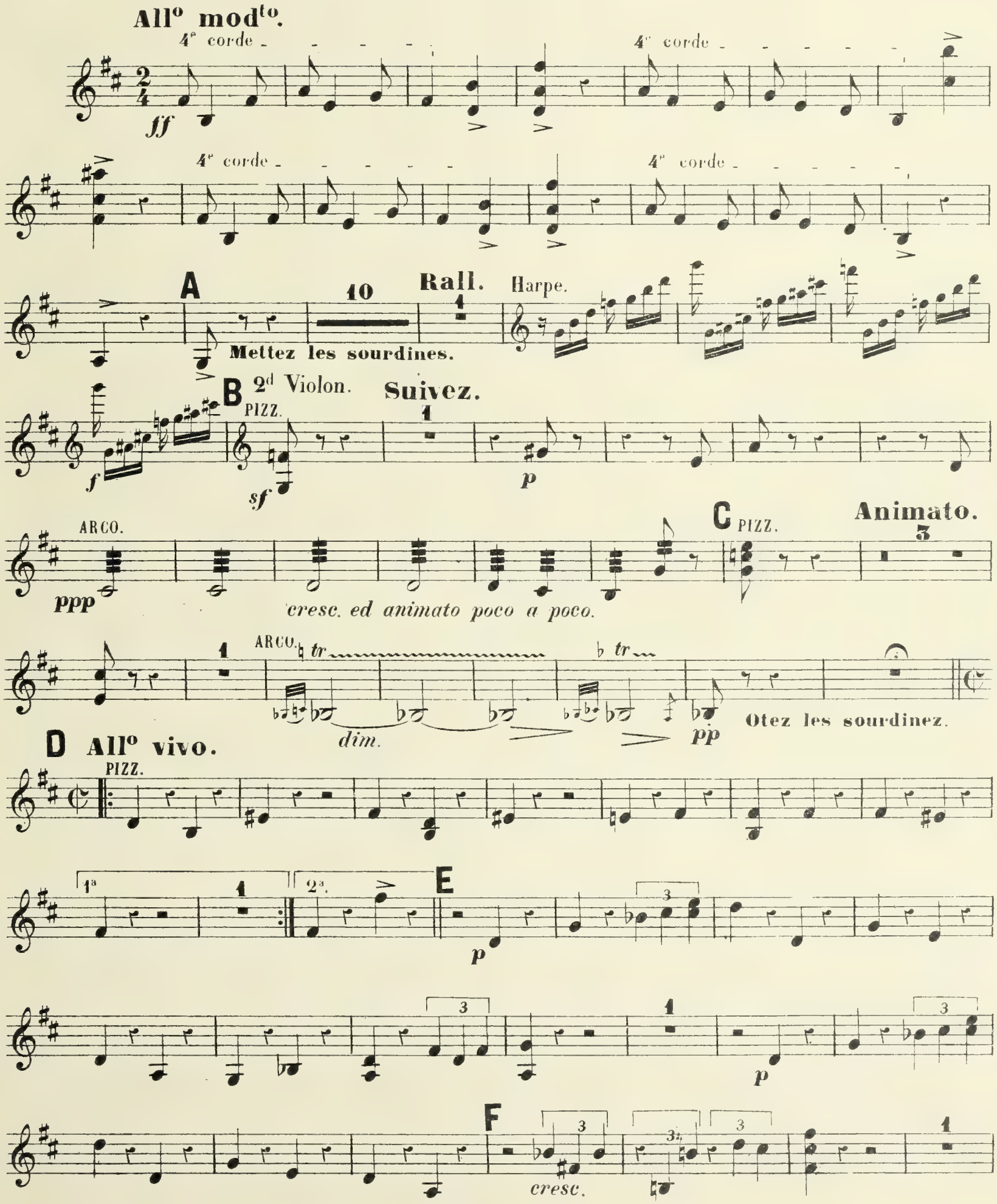
LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

2d VIOLON.

Francis THOMÉ

Op. 122.



Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.

G

sf

Meno mosso.

ARCO.

p

pp

H

pp

pp

Rall.

I

Molto mod^to.

Harpe.

2d Violon.

PIZZ.

p

Harpe.

J

2d Violon.

p

DIV. ARCO.

PIZZ.

UNIS.

Elargissez.

K

ARCO.

Velle

2d Violon.

DIV.

ppp

UNIS.

ppp

ARCO.

L

pp

M Un poco animato.

ppp

calmato.

Unis.

2

N

PIZZ.

2

Rall. molto.

Cor.

2d Violon.

PIZZ.

1

Rall.

O All° vivace.

PIZZ.

pp

1a. 1

2a

R

p

3

sf

p

S

cresc.

1

T

ARCO.

ppp

Rall. U Molto modto.

PIZZ.

pp

Mettez les sourdines.

2

pp

2

PIZZ.

ppp

4

V Lent.

ARCO.

ppp

Suivez.

sempre pp

Div. PIZZ.

sf

pp

Unis.

ppp

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

2d VIOLON.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All° mod^to.

4e corde

ff

4e corde

4e corde

4e corde

A

10

Rall.

Harpe.

Mettez les sourdines.

B 2d Violon.

PIZZ.

Suivez.

f

sf

p

ARCO.

C PIZZ.

Animato.

ppp

cresc. ed animato poco a poco.

ARCO.

tr

dim.

pp

Otez les sourdinez.

D All° vivo.

PIZZ.

1a

2a

E

p

F

cresc.

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.

G

sf

sf

Meno mosso.

ARCO.

p

pp

H

pp

pp

Rall.

I

Molto mod^to.

Harpe.

2d Violon.

PIZZ.

p

Harpe.

J 2d Violon.

p

DIV. ARCO.

PIZZ.

UNIS.

Elargissez.

K

Vcelle

2d Violon.

ARCO.

DIV.

ppp

UNIS.

ppp

ARCO.

L

pp

M Un poco animato.

ppp

calmato.

Unis.

N

PIZZ.

Rall. molto.

Cor.

2d Violon.

PIZZ.

Rall.

O All° vivace.

PIZZ.

pp

1a. 1

2a

R

p

3

sf

p

S

cresc.

T

ARCO.

ppp

Rall. U Molto modto.

PIZZ.

pp

Mettez les sourdines.

pp

PIZZ.

ppp

V Lent.

ARCO.

ppp

Suivez.

sempre pp

Div. PIZZ.

sf

pp

Unis.

ppp

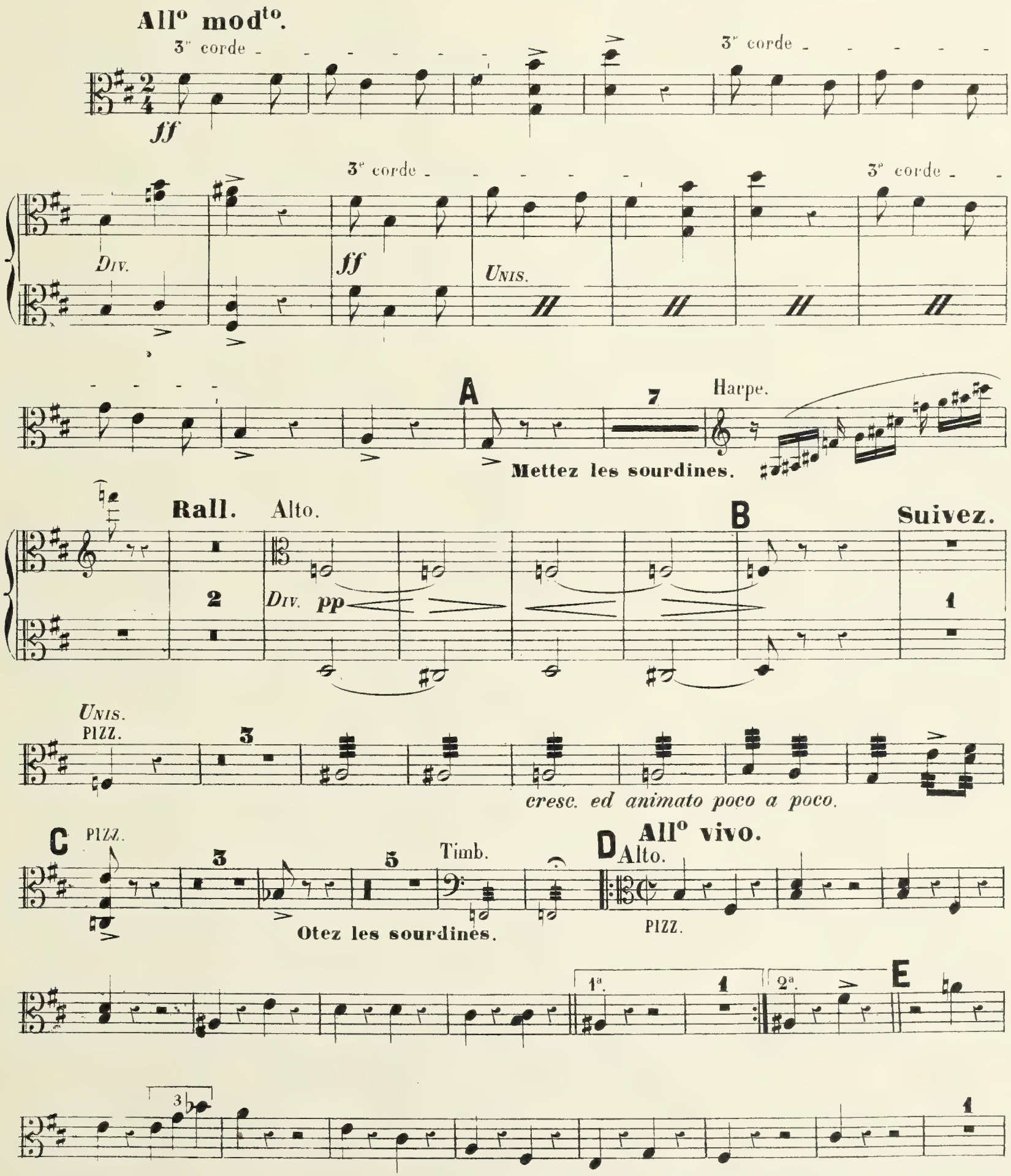
LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

ALTO.

Francis THOMÉ

Op. 122.



Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.

p

F

cresc.

G

Unis.

Div.

sf

Unis.

Meno mosso.

ARCO.

p

sf

pp

H

pp

Rall.

Molto mod^to.

Harpe.

J

Alto.

PIZZ.

p

ARCO.

PIZZ.

ARCO.

ppp

Elargissez.

K

Velle

Alto.

L

ppp

Von

Alto.

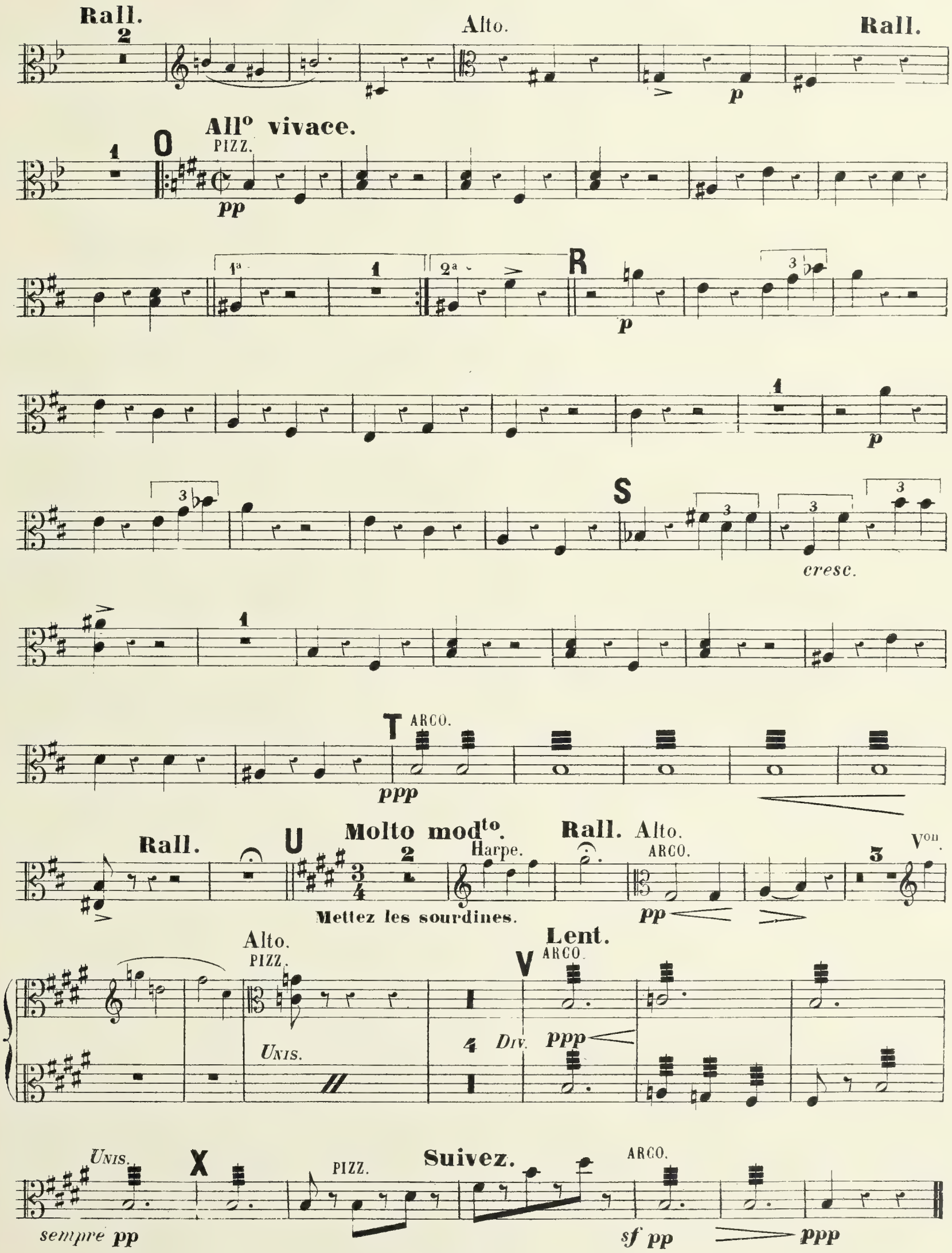
PIZZ.

ppp

M

Un poco animato.

N


Rall.
Alto.
Rall.
All° vivace.
PIZZ.
O
R
S
cresc.
T
ARCO.
Rall.
U
Molto mod^to.
Harpe.
Rall.
Alto.
ARCO.
V^on.
Mettez les sourdines.
Alto.
PIZZ.
Lent.
V
ARCO.
UNIS.
DIV.
UNIS.
X
PIZZ.
Suivez.
ARCO.
sempre pp
sf pp
ppp

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

ALTO.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All^o mod^to.

3e corde

ff

Div.

Unis.

A

7

Harpe.

Mettez les sourdines.

Rall. Alto.

B

Suivez.

2

Div. *pp*

1

Unis.

PIZZ.

3

cresc. ed animato poco a poco.

C

PIZZ.

3

5

Timb.

Otez les sourdines.

D **All^o vivo.**

Alto.

PIZZ.

1^a.

2^a.

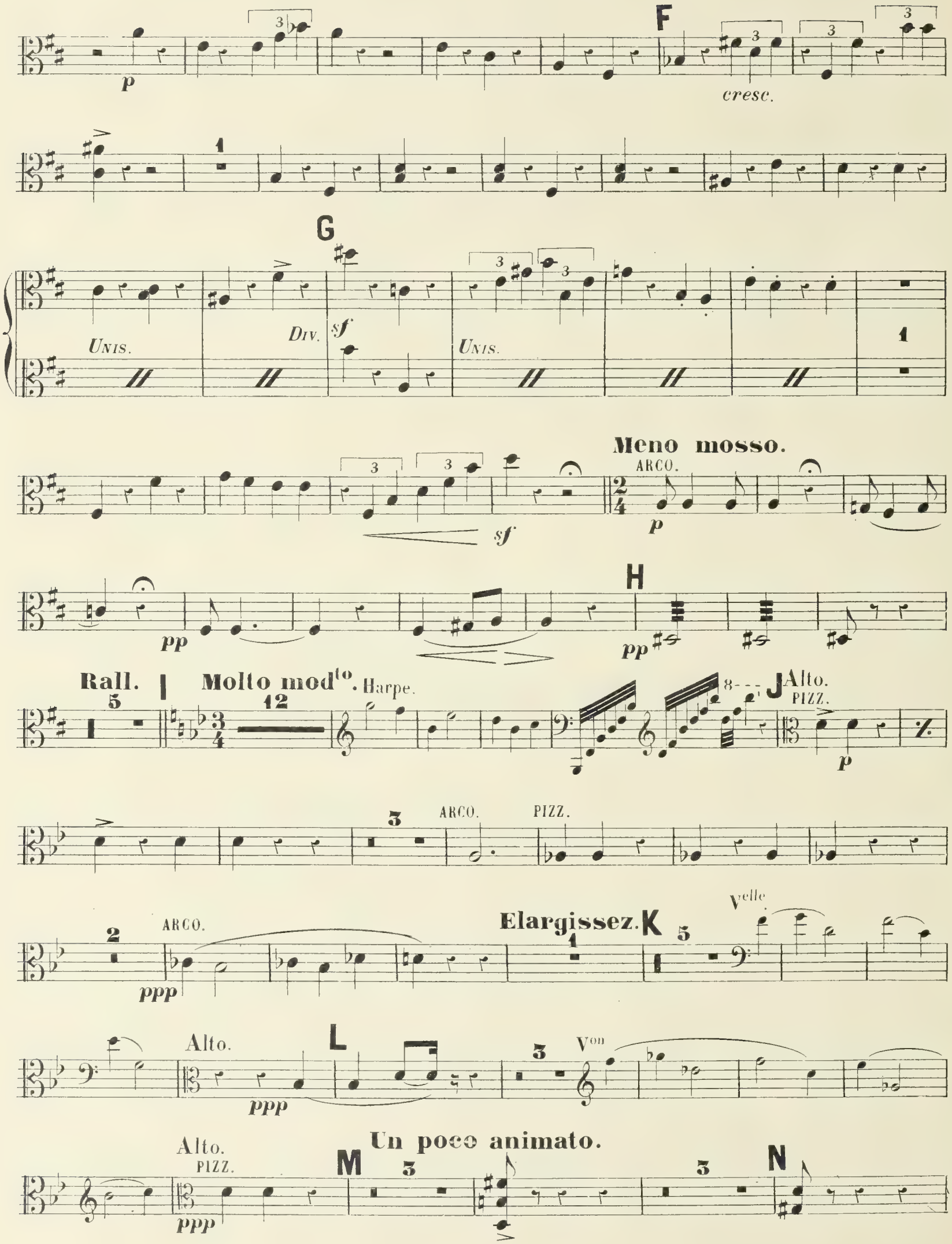
E

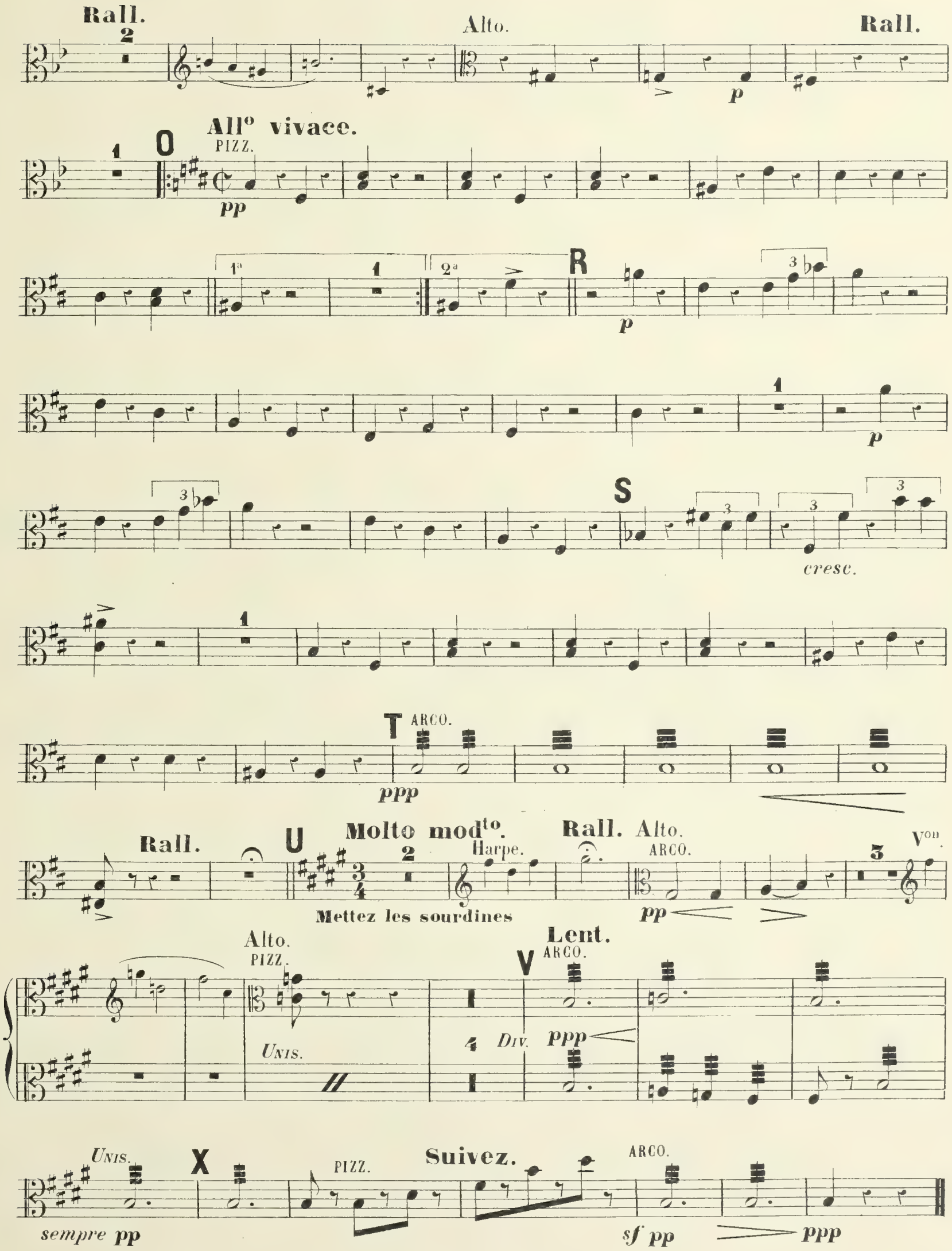
3

1

Paris, J. HAMELLE, Éditeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.


F
cresc.
G
Unis.
Div.
Unis.
Meno mosso.
ARCO.
H
Rall.
Molto mod^to.
Harpe.
J
Alto.
PIZZ.
ARCO.
PIZZ.
ARCO.
Elargissez.
K
V^elle
Alto.
L
V^on
Alto.
PIZZ.
Un poco animato.
M
N


Rall.
Alto.
Rall.
All° vivace.
PIZZ.
O
R
S
cresc.
T
ARCO.
Rall.
U
Molto mod^to.
Harpe.
Rall.
Alto.
ARCO.
V^on.
Mettez les sourdines
Alto.
PIZZ.
Lent.
V
ARCO.
UNIS.
DIV.
UNIS.
X
PIZZ.
Suivez.
ARCO.
sempre pp
sf pp
ppp

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

ALTO.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All° mod^to.

3e corde

ff

Div.

Unis.

A

7

Harpe.

Mettez les sourdines.

Rall. Alto.

B

Suivez.

2

Div. *pp*

1

Unis.

PIZZ.

3

cresc. ed animato poco a poco.

C PIZZ.

5

Timb.

Otez les sourdines.

D All° vivo.

Alto.

PIZZ.

1ª.

2ª.

E

3

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.

p F *cresc.*

G

Unis. *Div.* *sf* *Unis.*

sf

Meno mosso.

ARCO.

p

pp H *pp*

Rall. **Molto mod^to.** Harpe. J Alto. PIZZ.

p

ARCO. PIZZ.

ARCO. **Elargissez.** K V^elle

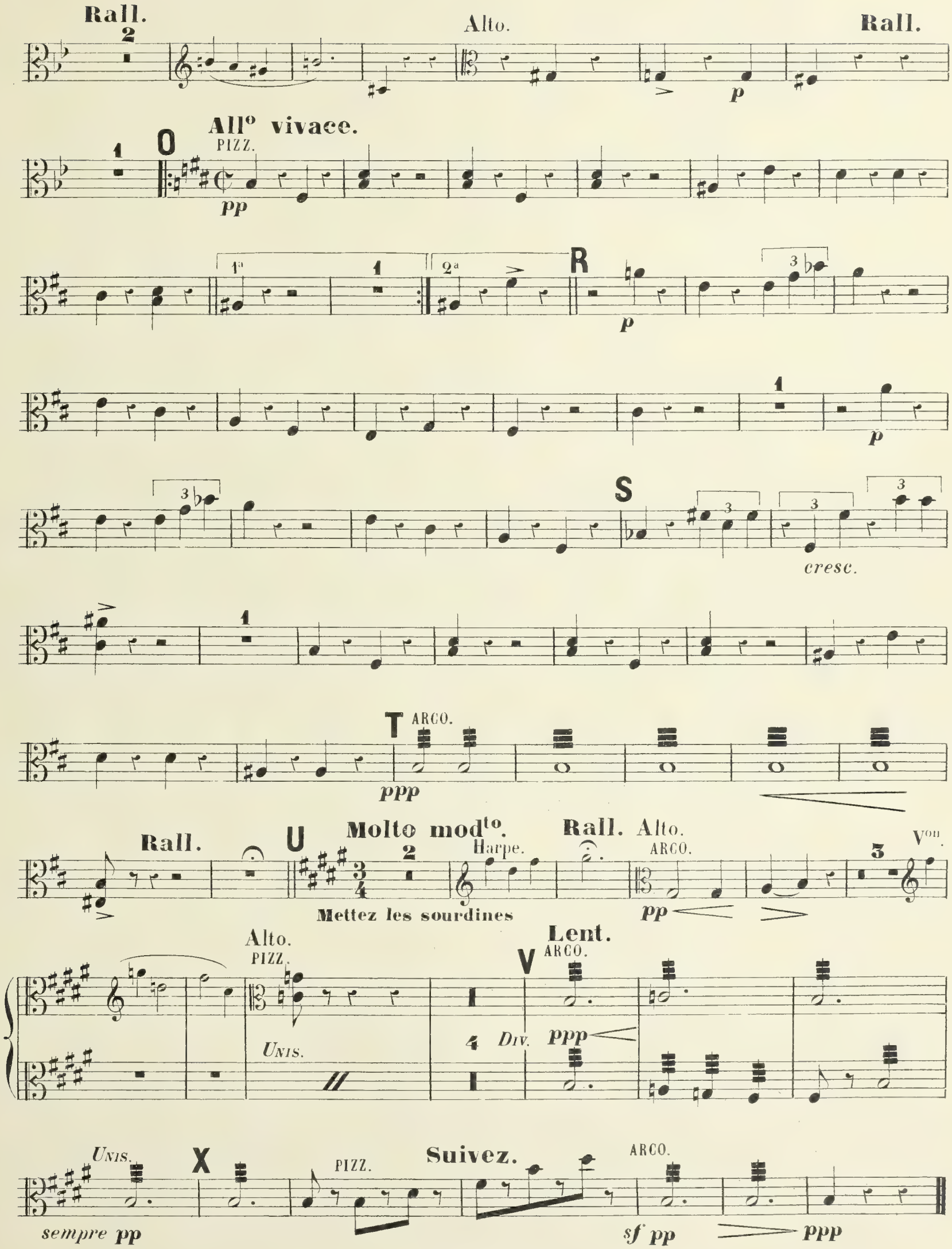
ppp

Alto. L V^on

ppp

Alto. PIZZ. **Un poco animato.** M N

ppp


Rall.
Alto.
Rall.
All° vivace.
PIZZ.
O
R
S
cresc.
T
ARCO.
Rall.
U
Molto mod^to.
Harpe.
Rall.
Alto.
ARCO.
V^on.
Mettez les sourdines
Alto.
PIZZ.
Lent.
V
ARCO.
UNIS.
DIV.
UNIS.
X
PIZZ.
Suivez.
ARCO.
sempre pp
sf pp
ppp

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

VIOLONCELLE.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All° mod^to.

ff

A

sf pp

pp

Rall.

PIZZ.

p

B PIZZ.

sf

Suivez.

Div.

pp

cresc. ed animato.

C *Unis.*

marcato.

D All° vivo.

p

1ª 2ª

E

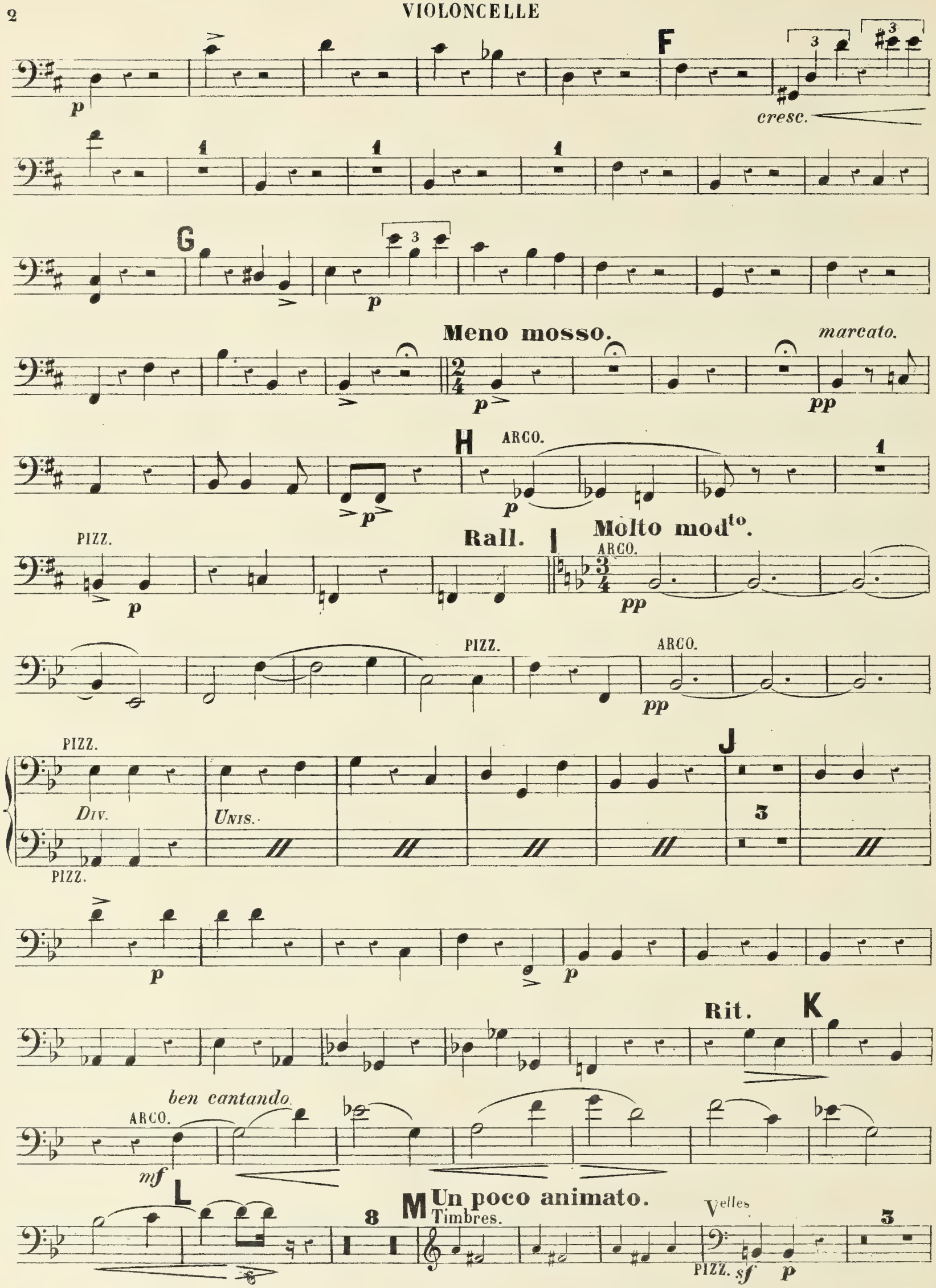
Unis.

Div.

Unis.

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbs, 22.

J. 3753. H.


F
cresc.
G
Meno mosso.
marcato.
H
ARCO.
PIZZ.
Rall.
I
Molto mod^to.
ARCO.
PIZZ.
ARCO.
PIZZ.
Div.
Unis.
J
PIZZ.
Rit.
K
ben cantando.
ARCO.
L
M
Un poco animato.
Timbres.
V^elles
PIZZ.

N Rall. 2 Velle p

Rall. O All° vivace. 1 1

1ª. 2ª. R

Div. 1 p Unis.

1 p

S cresc. 3 3 1 1 1

T

Rall. U Molto mod^to. Rall.

Unis. sf Div. p Con sordini.

Unis. ARCO. PIZZ. pp 1

V Lent.

Div. sf p 3 ppp Unis.

PIZZ. X Suivez. 1 p sf pp ppp

Y. CO.

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

VIOLONCELLE.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All° mod^to.

ff

A 1 2 3 4 5 6 7 8

sf pp

9 10 11 Rall.

pp

PIZZ.

p

B PIZZ. Suivez.

sf

Div. 3 *pp* 1 *cresc. ed animato.*

C *Unis.* 3 1 *marcato.*

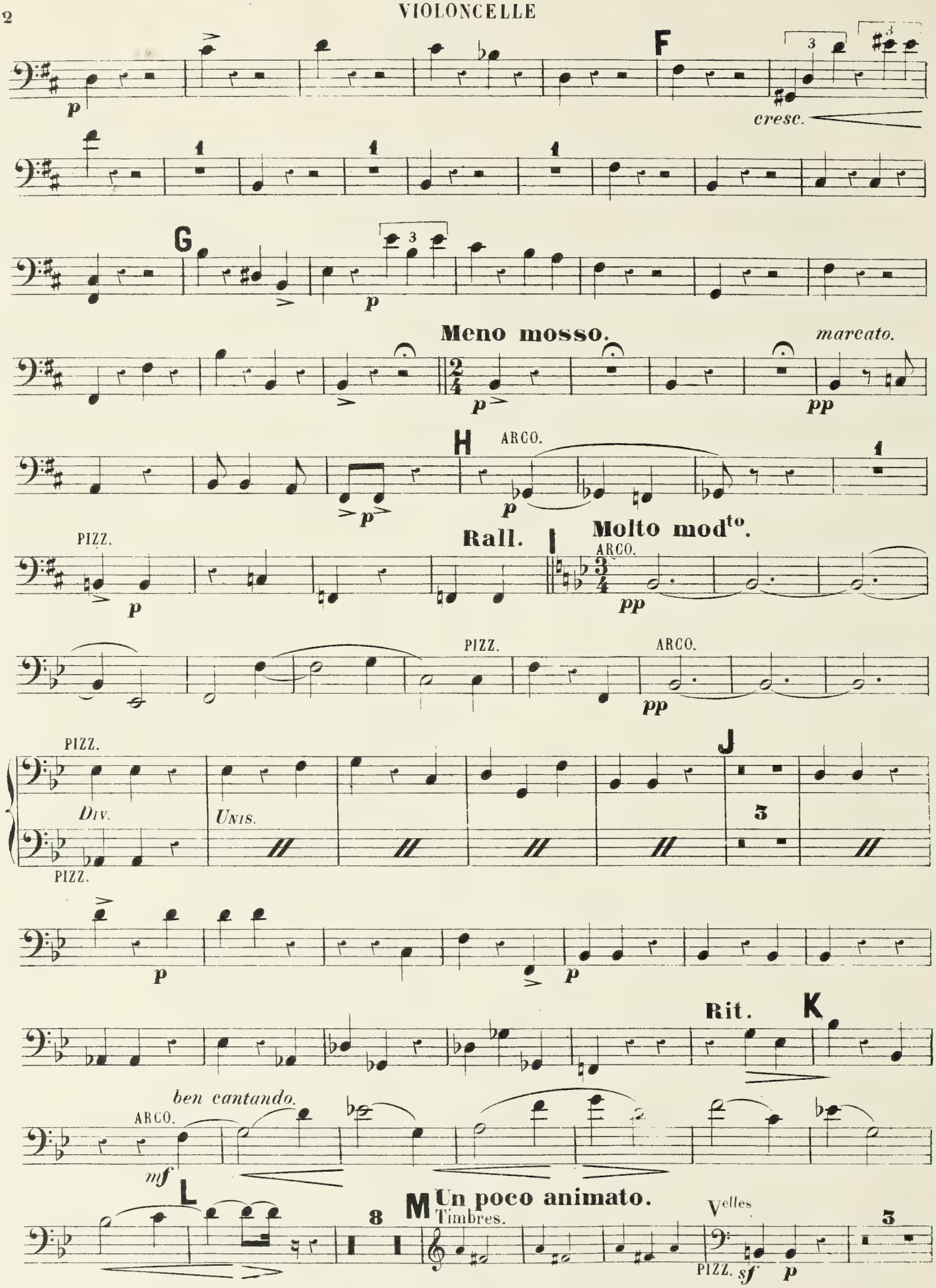
D All° vivo.

p

1ª 2ª E

Unis. *Div.* 1 *Unis.*

Paris, J. Hamelle, Editeur, Boulevard Malesherbs, 22. J. 3753. H.


F
cresc.
G
Meno mosso.
marcato.
H
ARCO.
PIZZ.
Rall.
I
Molto mod^to.
ARCO.
PIZZ.
ARCO.
PIZZ.
Div.
Unis.
J
PIZZ.
Rit.
K
ben cantando.
ARCO.
L
M
Un poco animato.
Timbres.
V^elles
PIZZ.

N Rall. 2 Velle p

Rall. O All° vivace. 1 1

1ª 2ª R

Div. 1 p Unis.

1 p

S

3 3 1 1 1

cresc.

T

Rall. U Molto mod^to. Rall.

Unis. sf Div. p Con sordini

Unis. ARCO. PIZZ. 1

pp

V Lent.

Div. sf p 3 ppp Unis.

PIZZ. X Suivez. 1

p sf pp ppp

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

CONTRE-BASSE.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All° mod^to.

ff

A

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

sf pp *pp*

PIZZ.

B Suivez.

ppp UNIS. *p* DIV.

C

pp *cresc. ed animato.* UNIS.

marcato.

D All° vivo.

UNIS. DIV. UNIS.

1°. 2°. E

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22. J. 3753. H.

F

cresc. Div. Unis.

G

Unis. Div. Unis. Div.

cresc. sf

Meno mosso.

marcato.

H ARCO. PIZZ. Rall.

I Molto mod^to.

J

Rit. K

L

M Un poco animato. N

Rall. O All° vivace.

1ª. 2ª. R

Unis. Div. Unis.

S

cresc.

Div. Unis.

T Rall.

U Molto mod^to. Rall.

Div. pp Unis.

V Lent.

Div. Unis.

X Suivez.

E.V.CC.

LÉGENDE

pour HARPE et ORCHESTRE

CONTRE-BASSE.

Francis THOMÉ

Op. 122.

All° mod^to.

ff

A

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

sf pp *pp*

PIZZ.

B Suivez.

ppp *Unis.* *p* 1 *Div.* 3

C

pp 1 *cresc. ed animato.* *Unis.* 3

1 *marcato.* 1

D All° vivo.

1 *Unis.* *Div.* 1

1ª. 2ª. E

p *Unis.*

2 1 1 1 2

p

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22. J. 3753. H.

CONTRE-BASSE

F

1

cresc.

Div.

1

p *Unis.*

1

G

1

Unis.

Div.

Unis. *p*

Div.

cresc.

sf

Meno mosso.

p

marcato.

pp

p

H

ARCO.

sf *p*

1

PIZZ.

p

Rall.

I **Molto mod^to.**

p

p

J 3

2

p

p

Rit. K

pp

p

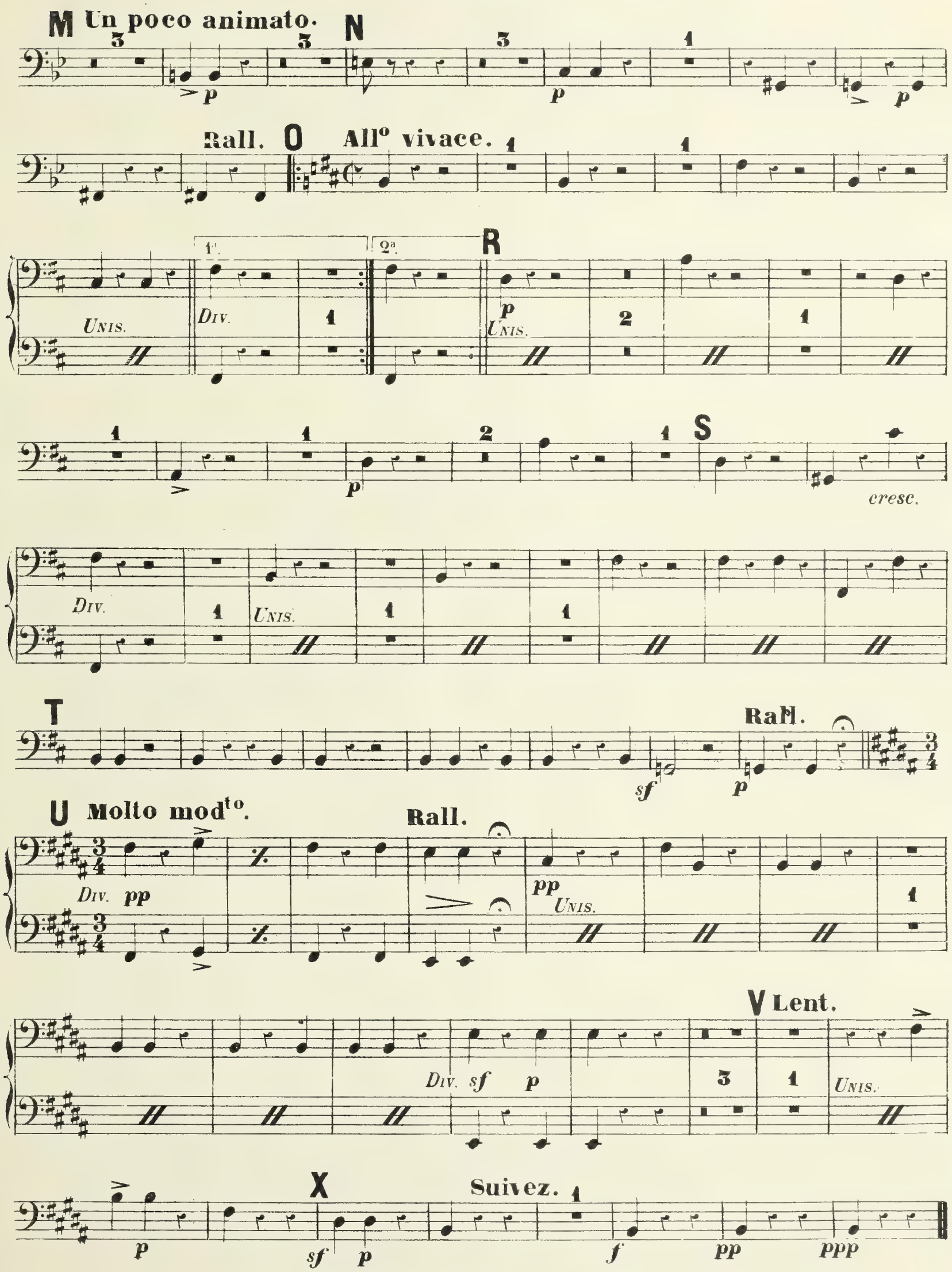
p

pp

L

p

p


M Un poco animato.
N
Rall.
O
All° vivace.
1a.
2a.
R
Unis.
Div.
S
cresc.
T
Rall.
U Molto mod^to.
Rall.
Div. pp
Unis.
V Lent.
Div. sf p
Unis.
X
Suivez.
sf p f pp ppp

LÉGENDE

pour HARPE ou ORCHESTRE

FLÛTES.

Francis THOMÉ

All° mod^to.

P^te Flûte.

Col 1°.

A Rall. B Harpe. Suivez.

Prenez la G^de Flûte.

Flûtes.

1°. ppp pp cresc ed animato.

C Timb. D All° vivo. Flûtes.

E legg.

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22. J. 3753. H.

F G Meno mosso.

pp Col 1°.

H I Molto mod^to.

J Vous. Flûtes.

p chanté. pp

Rit. K L M N Cor. Timb.

pp

All° vivace.

O Flûtes. 1ª. 2ª. R

p pp pp

S

pp pp Col 1°. pp Le reste TACET

LEGENDE

pour HARPE ou ORCHESTRE

HAUTBOIS
COR ANGLAIS

Francis THOMÉ

All° mod^to.

A

Harpe.

Le 1er Hautb. prend le Cor ang.

Cor ang.

Molto rall. Tempo.

B

Vons

Cor ang.

C

All° vivo.

D

1ª. 2ª.

E F G

Meno mosso.

Molto mod^to.

H Rall. I J K L

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3755. H.

M Timbres. p

N Rall. 2

Vons. Cor. Timb.

O All° vivace. Cor ang. pp dolce ma ben cantanto.

pp 3

1ª. 1 2ª.

R p

3

S p 3 sf p pp

T 3 Rall. 5

U Molto mod^to. Vons. 9

V Lent. Cor ang. pp 3 7

LÉGENDE

pour HARPE ou ORCHESTRE

CLARINETTES.

Francis THOMÉ

En La

All° mod^to.

ff Col 1°.

sf

ff

A

mp

Rall.

B Harpe.

p

Suivez.

Clar.

p

Vous Animato.

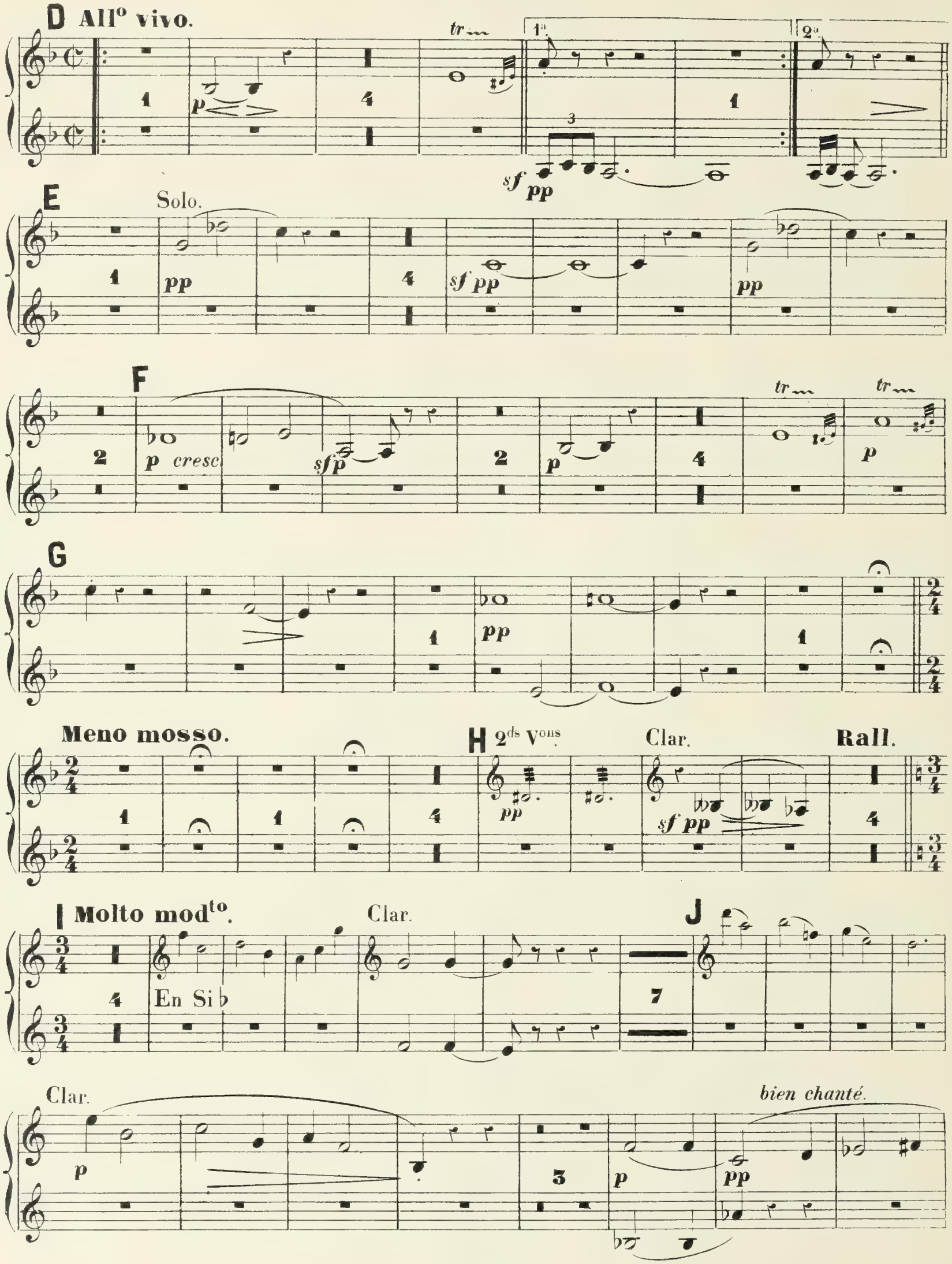
C Clar.

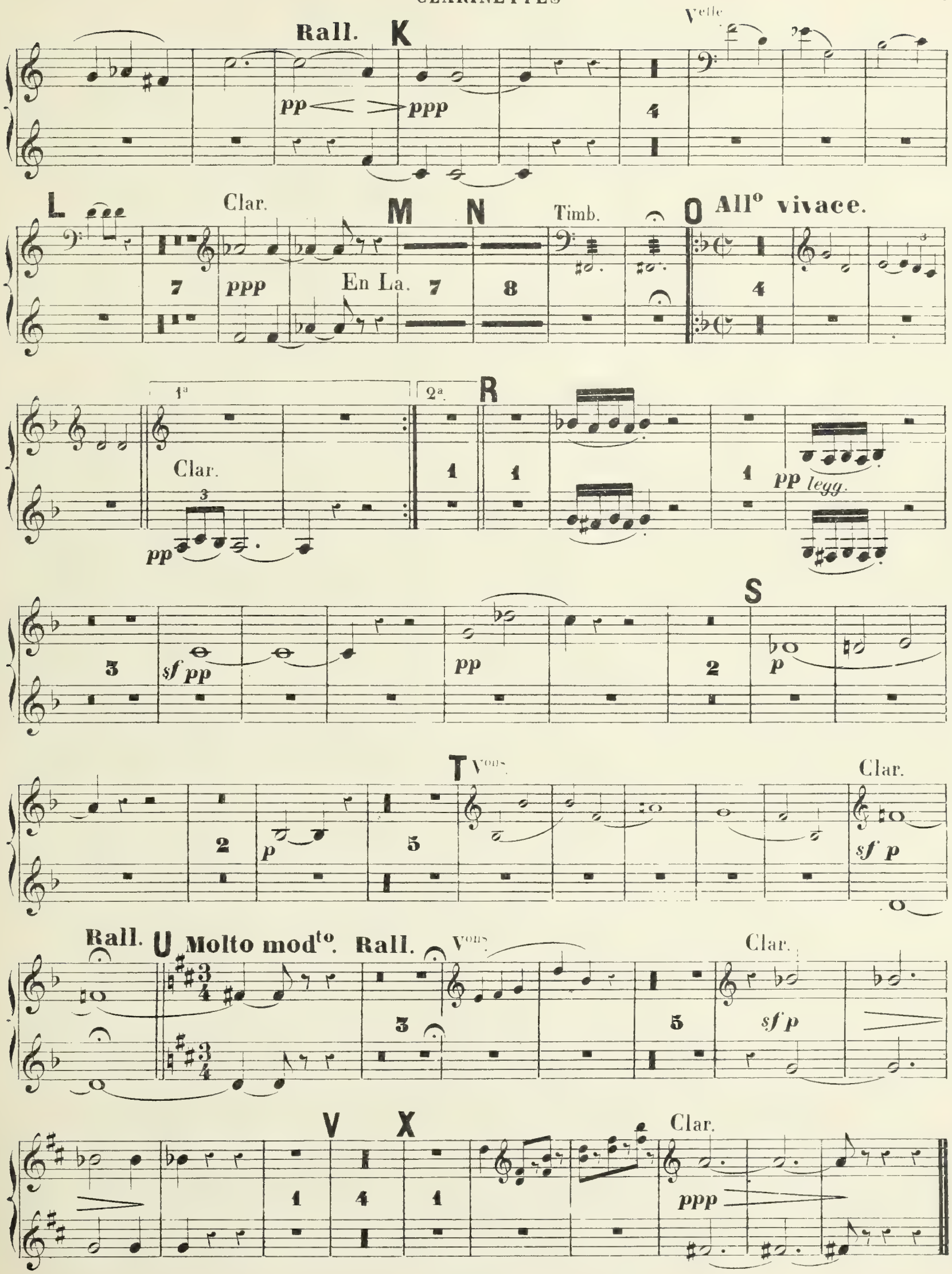
Timb.

sf pp

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H


D All° vivo.
tr
1a
2a
p
sf pp
E
Solo.
pp
sf pp
pp
F
p cresc
sfp
p
tr
tr
p
G
pp
Meno mosso.
H 2ds Vons
pp
Clar.
sf pp
Rall.
I Molto modto.
En Si♭
Clar.
J
Clar.
p
p
pp
bien chanté.


Rall.
K
Velle
pp
ppp
L
Clar.
M
N
Timb.
O
All° vivace.
ppp
En La.
1a
2a
R
Clar.
pp
pp legg.
sf pp
pp
S
p
T
Vons
Clar.
sf p
Rall.
U
Molto modto.
Rall.
Vons
Clar.
sf p
V
X
Clar.
ppp

LÉGENDE

pour HARPE ou ORCHESTRE

BASSONS.

Francis THOMÉ

All° mod^to.

ff

ff

A B C

15 12 11

D All° vivo.

1ª. 2ª.

E F

7 2 1 14 2

Harpe

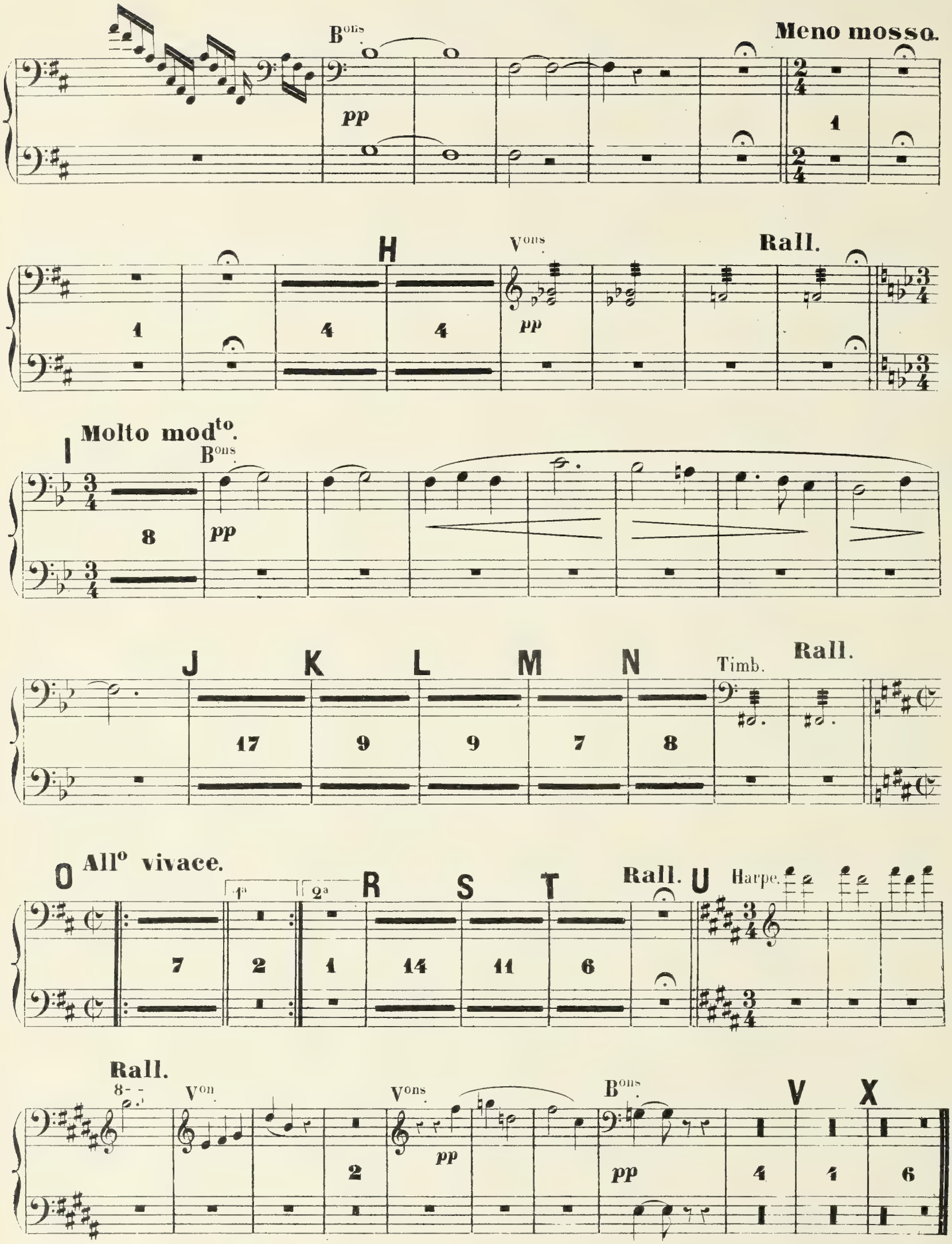
G

8 8 8

8

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.


Bons
pp
Meno mosso.
1
H
Vons
pp
Rall.
1
4
4
I
Molto modto.
Bons
pp
8
J
K
L
M
N
Timb.
Rall.
17
9
9
7
8
O
Allo vivace.
1a
2a
R
S
T
Rall.
U
Harpe.
7
2
1
14
11
6
Rall.
Von
Vons
pp
Bons
pp
V
X
2
4
4
6

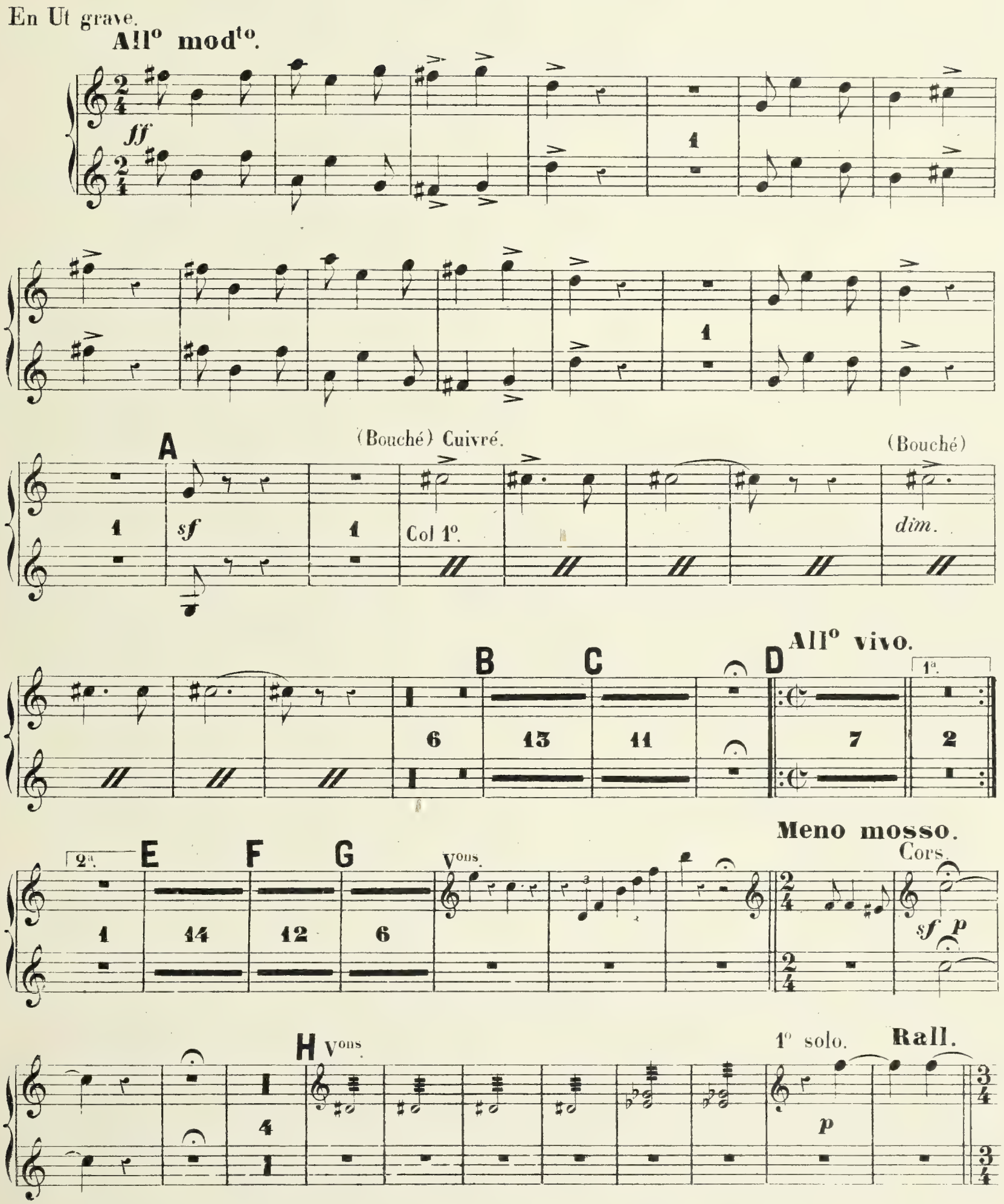
UPM

LÉGENDE

pour HARPE ou ORCHESTRE

CORS.

Francis THOME



Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.

I **Molto mod^to.**

10

J

p

Elargissez.

Vons

K

1er Cor.

11

mf bien chante.

L

8

M

Timbres.

4

N Cors.

p misterioso.

Rall. molto.

Rall.

p

O **All^o vivace.**

1^a. 2^a.

7 2 1

R S T

14 11 6

U **Molto mod^to.**

9

Solo.

1

p

Le reste TACET

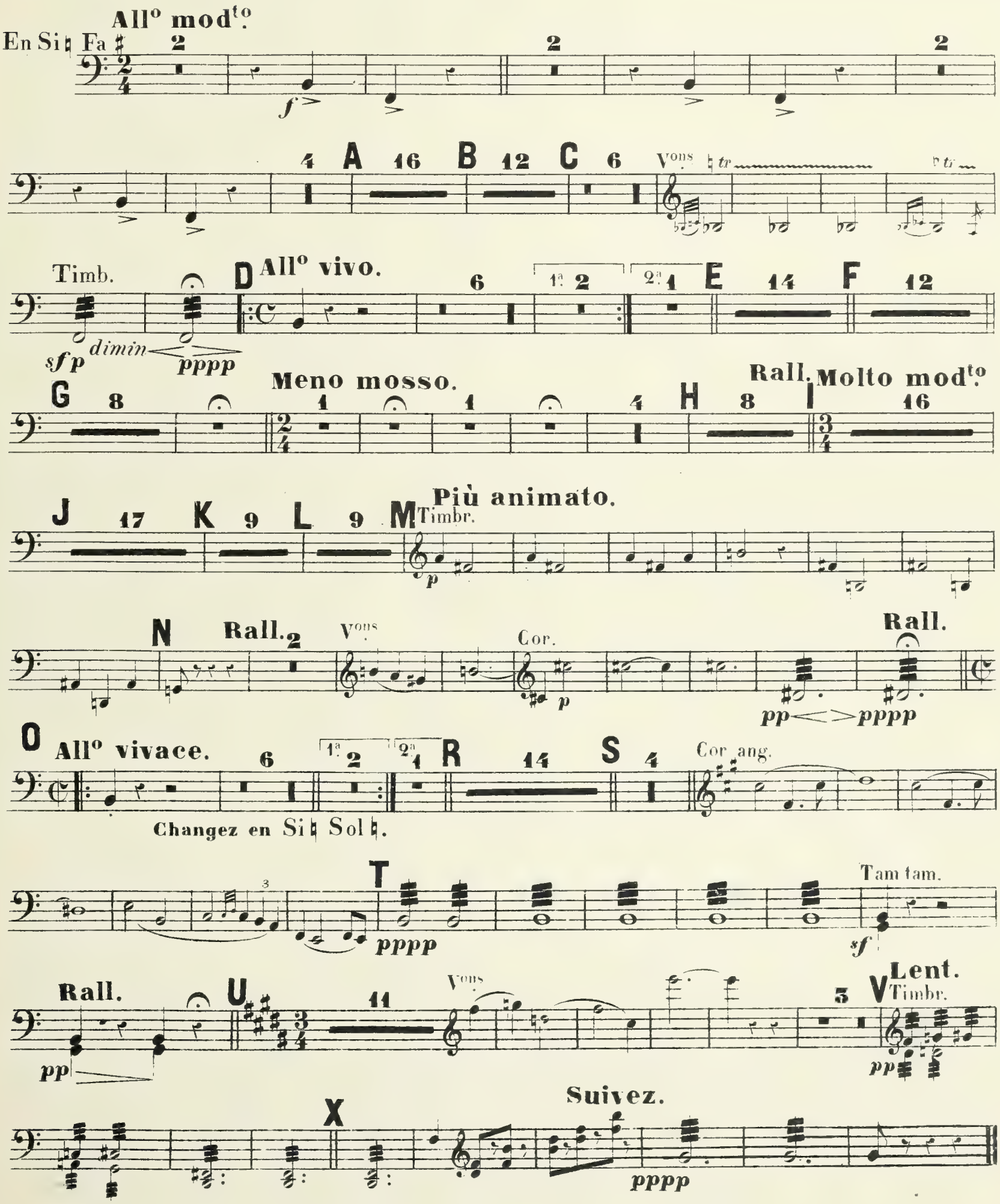
UPB

LÉGENDE

pour HARPE ou ORCHESTRE

TIMBALES

Francis THOMÉ



Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

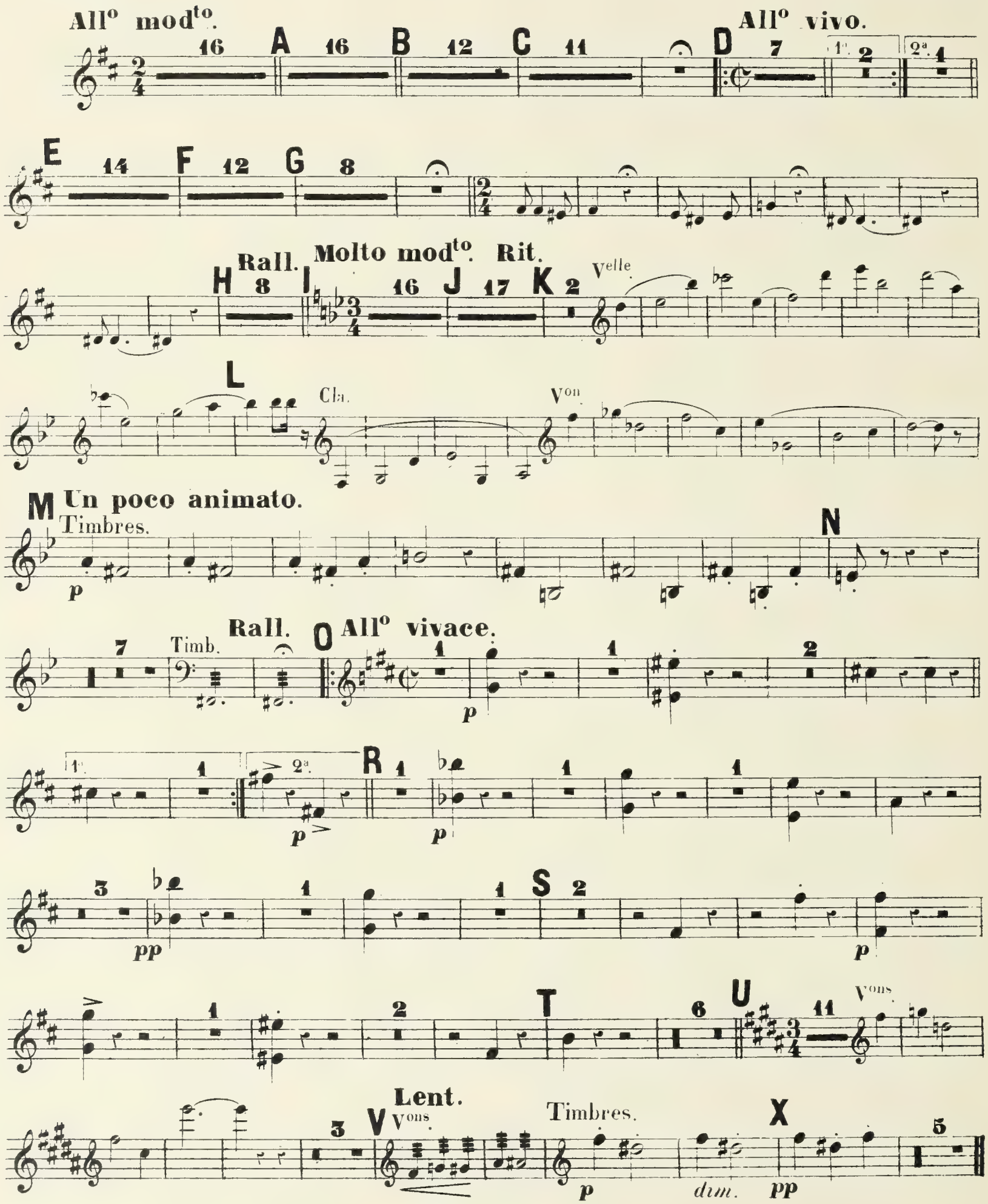
J. 3753. H.

LÉGENDE

pour HARPE ou ORCHESTRE

TIMBRES.

Francis THOMÉ



Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22. J. 3753. H.

LÉGENDE

pour HARPE ou ORCHESTRE

TROMPETTES.

Francis THOMÉ

En La.

All° mod^to.

ff

All° vivo.

Meno mosso.

Molto mod^to.

Un poco animato.

Timbres.

All° vivace.

Rall.

Molto mod^to.

Solo.

Le reste TACET

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22.

J. 3753. H.

LEGENDE

pour HARPE ou ORCHESTRE

BATTERIE.

Francis THOMÉ

All° mod^to.

A

Rall. Triangle.

B

pp ppp Suivez.

C

D All° vivo.

1ª. 2ª.

E

F

Laissez vibrer.

G

Meno mosso.

Rall.

H

I

Triang.

J

Rit.

K Triang.

L

M Un poco animato. Triang.

All° vivace.

N Timb.

O Triang.

R

Cymb. frappée avec une baguette.

Triang.

S

Laissez vibrer.

T Vons

Molto mod^to. Rall.

Tam – tam.

U Triang.

Vons

Triang.

Le reste TACET

Laissez vibrer.

Paris, J. HAMELLE, Editeur, Boulevard Malesherbes, 22. J. 3753. H